

pauline chaffard design graphique

Directrice artistique et
graphiste indépendante

depuis 2011

je crée des identités visuelles,
des livres, des supports
de communication.

Lyon
T +33 (0)6 01 77 18 23
pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net



Directrice artistique et graphiste indépendante expérimentée,
je crée des logos, des chartes graphiques, des livres, des brochures, des dépliants, des invitations, des affiches...

À PROPOS

Diplômée de la HEAD Genève, après quelques années d'expérience à Genève et à Barcelone, c'est à Lyon que j'ai installé mon atelier en 2011.

J'y mène avec plaisir des projets variés, toujours avec le souci du détail, et l'envie de trouver des réponses élégantes et efficaces à toutes les questions de communication.

Je propose à mes clients une écoute et un accompagnement personnalisé.

En fonction des besoins, je peux m'associer avec d'autres professionnels aux compétences complémentaires (graphiste, illustrateur, développeur).

Depuis 2011

Graphiste freelance à Lyon

2006 — 2010

Graphiste chez

- Bontron&Co (Genève)

- Aktiva (Barcelone)

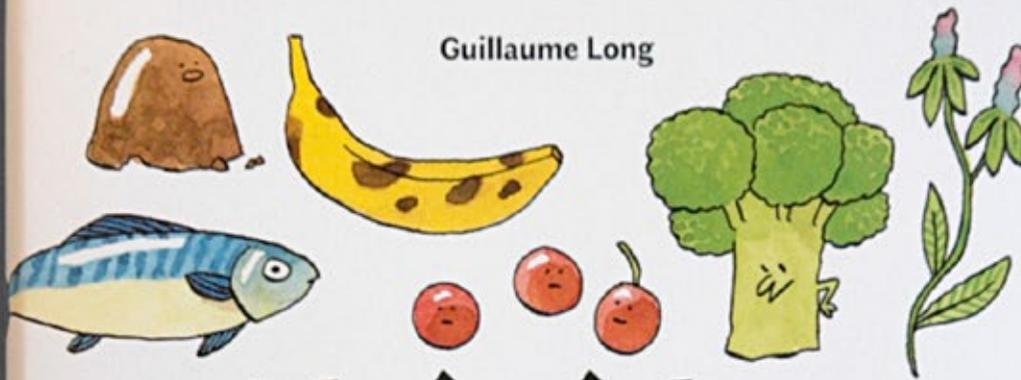
- Avanti-Avanti Studio (Barcelone)

2006

Diplôme de Designer en
Communication visuelle,
HEAD Genève

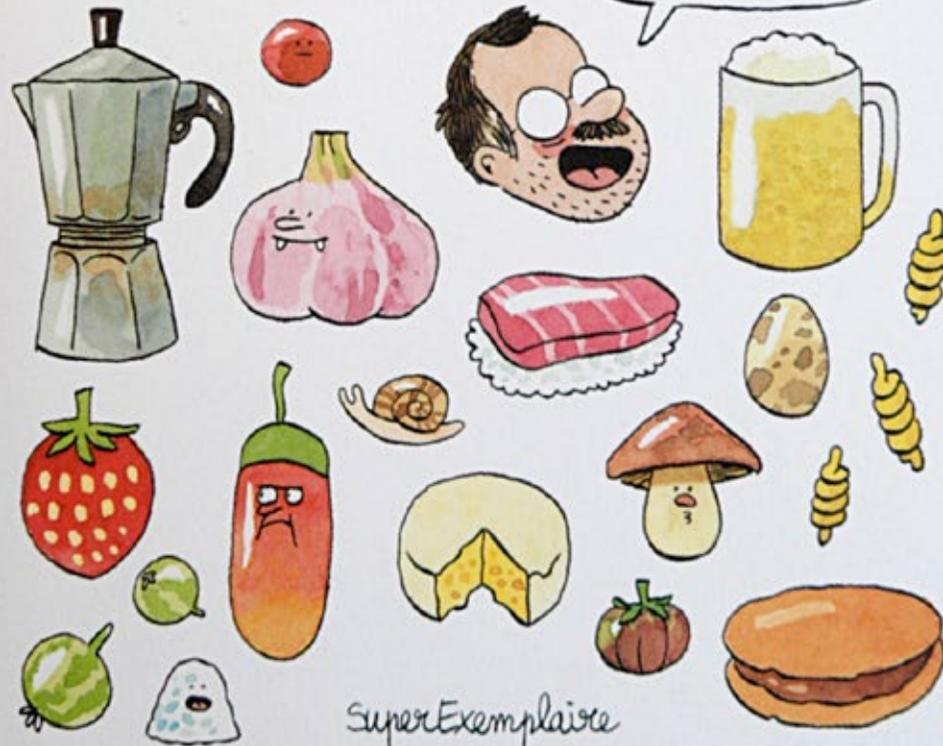
EXPÉRIENCE

Guillaume Long



L'Abécéd

délicieux!



SuperExemplaire

**L'ABÉCÉDAIRE DÉLICIEUX,
GUILLAUME LONG
ÉDITIONS EXEMPLAIRE**

Livre



- › Direction artistique
- › Création maquette
- › Mise en page

L'Abécédaire délicieux rassemble une centaine d'aquarelles de Guillaume Long sur son thème fétiche : la cuisine.

Les aquarelles sont prolongées des textes de l'auteur détaillant leur genèse, ses sources d'inspiration ou secrets de fabrication. L'arrière-cuisine du quotidien du dessinateur, en quelque sorte.

2021 — 140 x 175 mm, 180 pages
Avec Sandra Pasini





LES VOIES DES MANGINI

LAURENCE
DURAN JAILLARD

ENTREPRENEURS
ET HUMANISTES
LYONNAIS



LES MANGINI

... en 1829, est le
... et d'humanistes
... Pourtant l'histoire
... connue.

... sa plume au service
... iste pour la presse écrite,
... es pour faire revivre ces
... achants.

... ologue, ancien conseiller
... pective du Grand Lyon



LIBEL

LES VOIES DES MANGINI ÉDITIONS LIBEL

Livre

- › Création maquette et couverture
- › Mise en page et exécution

Cette famille lyonnaise a marqué son temps dans les domaines de l'industrie, la science, la médecine et la politique, en créant par exemple la première ligne de train pour voyageurs.

La structure de livre étant assez complexe, avec des encadrés, des citations, etc., il s'agissait de trouver un code colorimétrique et typographique clair et qui invite à la lecture.

Les nombreux portraits d'époques sont intégrés à la maquette sous forme de médaillons, tandis que les portfolios dévoilent les lieux de l'histoire familiale.

2018 — 165 x 240 mm, 160 pages



UN AUTRE REGARD...
MASSOT ÉDITIONS

Livre

Création couverture
Mise en page et exécution

Un autre livre de la blogueuse
Emma.

2019 — 140 x 200 mm, 96 pages

EMMA

UN AUTRE REGARD SUR LE CLIMAT



MASSOT ÉDITIONS

pauline chaffard design graphique

- › Création couvertures
- › Déclinaison maquettes
- › Mise en page

La blogueuse Emma s'est fait connaître par sa BD sur la charge mentale, largement partagée sur les réseaux sociaux.

Depuis 2018, réalisation graphique des ouvrages de la série « Un autre regard ».



MARTINE LE COZ

LE

ROI
DE LA
MONTAGNE

L'ÉPOPÉE DU ROI SALHESH

MASSOT Éditions

LE ROI DE LA MONTAGNE
MASSOT ÉDITIONS

Couverture de Livre

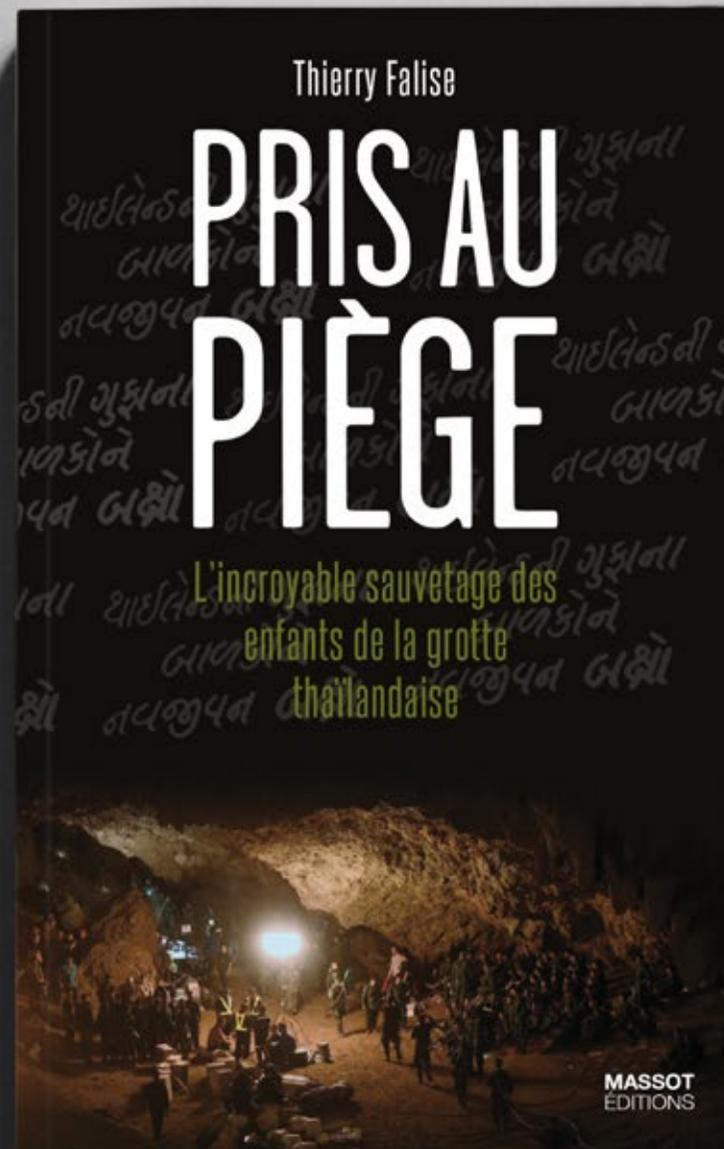
Dans ce récit mi-historique mi-léendaire datant du VII^e siècle, le prince Salhesh s'oppose au système de castes et combat pour la justice sociale.

L'histoire est aujourd'hui encore dessinée dans le nord de l'Inde, à travers les peintures foisonnantes du Mithila. C'est de là que vient l'oiseau, redessiné par l'auteure du livre.

Un oiseau plein de grâce perché sur une typographie en capitales majestueuses, une encre métallique... composent ce bel objet, tel un joyau, à la hauteur de la dimension mythique et spirituelle du sujet.

2018 — 135 x 215 mm

pauline chaffard design graphique



PRIS AU PIÈGE
MASSOT ÉDITIONS

Couverture de Livre

› Création visuel de couverture

Le récit captivant d'une opération de sauvetage sans précédent, à un kilomètre sous terre.

2018 — 135 x 215 mm

CHEZ LES ASS'MAT'

Les Assistant(e)s
Maternel(le)s de Lyon 3
partagent leurs savoirs
et leurs compétences



CHEZ LES ASS' MAT' RAM LYON 3

Livret



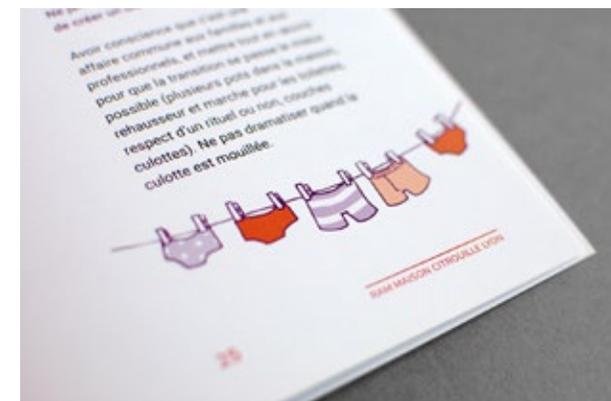
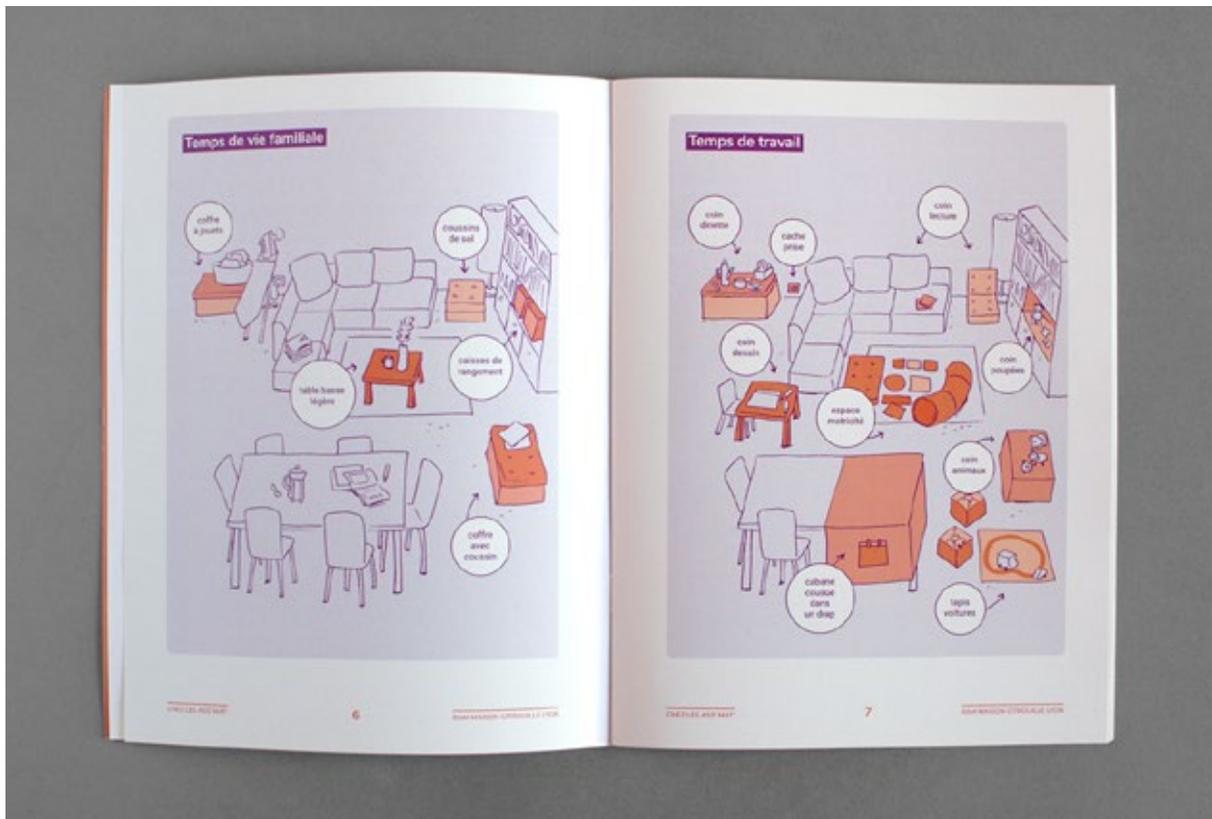
- › Conception graphique
- › Direction artistique pour les illustrations
- › Mise en page

Ce livret est né d'une démarche participative au sein d'un Relai d'Assistant(e)s Maternel(le)s. Son objectif est de valoriser le travail quotidien de ces professionnel(le)s et d'être un outil d'échange.

Avec l'illustratrice Marie Quentrec, nous avons retenu les notions de professionnalisme, d'accueil, (l'essentiel du temps se passe à la maison, *chez les ass' mat'*), et de joie.

D'où le choix d'un code couleur loin du cliché layette, d'illustrations didactiques ou sympathiques, et d'un format cahier d'écolier.

2018 — 170 x 220 mm, 32 pages
Illustrations Marie Quentrec



DU COUP
SÉRIE MOTS-LINO

Projet personnel

- › Lettering
- › Linogravure

Une exploration des mots qui s'installent dans nos conversations. Des mots-béquilles, mots-tampons, sublimés en mots-lino.

2020





OUIi**PULSE**

le premier réseau de
co-maxing



OUIPULSE / PME CENTRALE

Identité graphique

› Création logo

Pour PME Centrale, qui mutualise les moyens pour répondre aux besoins des PME (achats, ventes, formations...) l'agence La Folle Entreprise propose le naming *OuiPulse*.

Le logo conserve la dynamique d'un croquis dessiné d'un geste. Une envolée qui évoque le potentiel de développement des entreprises adhérentes au réseau.

2018 — Logos marque mère et marques filles, pour l'agence La Folle Entreprise.
Projet non retenu par le client.





PRPGD
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
 Rapport

- › Création maquette
- › Mise en page et exécution

Rapport Plan Régional
 de Gestion des Déchets
 Île-de-France

2019 — A4, 92 pages + 24 pages
 Pour l'agence Sennse



QUARTIER DE L'ESPLANADE VILLE DE GRENOBLE

Exposition

- › Création univers graphique
- › Réalisation des panneaux

Suite à une phase de co-construction avec les habitants, la Ville de Grenoble présente dans une exposition les différents aspects du projet de l'Esplanade.

Le quartier sera vert et surtout vivant : une nouvelle extension du centre-ville. Des couleurs pep's, une mise en page libre et des chiffres-clés mis en avant offrent une image dynamique.

2019 — Exposition temporaire,
7 panneaux, format 1 x 2 m.
Pour l'agence Terra Publica.





FICHES PÉDAGOGIQUES RH MAIRIE DE PARIS

Guide

- › Création maquette
- › Mise en page et exécution

Création d'un document pratique à destination des gestionnaires en charge de la carrière des agents de la Mairie de Paris : accueil, disponibilité, congés, retraite...

2018 — 200 x 258 mm, 220 pages

UN NOUVEL ÉCRIN
POUR UN TOURNOI
DE LÉGENDE



En direct DU NOUVEAU ROLAND-GARROS

La lettre d'information du projet et du chantier de modernisation du stade Roland-Garros

NUMÉRO 1 • AVRIL 2017

L'édito DU PRÉSIDENT

Après le Conseil d'État et le tribunal de grande instance, c'est le tribunal administratif de Paris qui a reconnu, jeudi 2 février 2017, la légalité de la modernisation de Roland-Garros. Cette victoire juridique vient clore une longue série de recours et légitime le bien-fondé de notre projet. Bien au-delà de la FFT, c'est une victoire pour la France et son rayonnement.

Ce projet ne se bâtit contre personne. Il grandit en étroite relation avec nos partenaires : les pouvoirs publics, les passionnés de tennis et les riverains du stade, avec qui nous cohabitons toute l'année.

Nous avons noué avec ces derniers une relation étroite en organisant régulièrement des rencontres afin d'aborder tous les sujets, notamment pour limiter au maximum les nuisances durant cette phase de travaux.

Je serai très vigilant quant à la qualité et au pragmatisme de ce dialogue. Il ne s'agit pas de s'entendre, mais de s'écouter avec attention et bienveillance, pour des résultats qui se voient. Cette lettre d'information prolongera nos échanges et sera ouverte aux expressions de chaque partie, afin de renforcer ce lien de confiance que nous avons construit ensemble.



Bernard Giudicelli
Président de la Fédération Française de Tennis



© Devsbox

Construction du futur court des Serres

L'ACTU

De la haute couture !

Ce n'est pas un hasard si la justice a reconnu la capacité de la FFT à prendre en compte le caractère sensible du site de la porte d'Auteuil. Tout a été pensé et conçu, depuis le début, pour que le projet de modernisation de Roland-Garros se fasse dans le respect du patrimoine naturel et architectural de ce site exceptionnel, trait d'union entre le bois et la ville.

En témoigne le parti pris paysagiste, dont l'objectif a toujours été de garantir la parfaite intégration des nouvelles installations sportives dans un environnement qui se trouvera, *in fine*, revalorisé par le projet.

Comment enclencher ce cercle vertueux ? En gommant les frontières entre les espaces, en créant des respirations au cœur du stade, en redonnant toute sa place au paysage et en faisant le choix de la qualité architecturale. Telles sont les ambitions d'un projet sur mesure, qui, pour reprendre les termes de son concepteur, feu le paysagiste Michel Corajoud, a vocation à « associer la beauté du sport à la beauté des plantes ».

AGENDA

26 JUIN 2017
Reprise des travaux de modernisation du stade Roland-Garros sur le site historique !

L'organisation et la tenue du tournoi marquent une trêve dans le déroulement du chantier sur le site historique pour

accueillir joueurs, spectateurs, médias et partenaires dans les meilleures conditions. Les travaux reprendront dès le lundi 26 juin 2017.

Dans le Jardin des Serres d'Auteuil, les travaux se poursuivent.



TENNIS FEDERATION FRANÇAISE

WWW.NOUVEAUROLANDGARROS.COM

EN DIRECT DU NOUVEAU ROLAND-GARROS, FFT

— Lettre d'information

- › Direction artistique
- › Mise en page et exécution

La Fédération Française de Tennis (FFT) informe les riverains sur l'avancée du chantier de modernisation du stade Roland-Garros.

Publication régulière d'une lettre d'information.

2017 — Dépliant 3 volets, format fermé A4. Pour l'agence Sennse.

ACTIONS Foncière

LA LETTRE DE FONCIÈRE LOGEMENT
Créer la mixité sociale et sécuriser les retraites
Juillet 2017



À LA UNE

LA RELANCE PASSE PAR SAINT-LAZARE, À MARSEILLE

Foncière Logement a participé, via l'acquisition de 25 logements locatifs libres, à l'opération du Carré Saint-Lazare, inaugurée à Marseille le 19 mai dernier.

Conformément à l'accord conclu en juin 2016 entre Action Logement et l'État, Foncière Logement poursuit son plan de relance qui doit lui permettre d'accroître l'offre de logements locatifs à loyer libre dans les secteurs QPPV ANRU, de 1 000 nouveaux logements, d'ici fin 2017. Cette offre est en direction des salariés du privé. C'est dans ce cadre qu'elle a acheté, en mai dernier, 25 logements à loyers libres dans la résidence Baie de Provence, boulevard de Strasbourg, au cœur du Carré Saint-Lazare, dans le 3^e arrondissement de Marseille. Cette acquisition répond en tout point aux premiers objectifs du plan de relance : ces logements sont situés au cœur d'un quartier faisant l'objet d'une convention de rénovation, ils ont été sélectionnés en fonction de l'intérêt des salariés du secteur privé à qui ils sont destinés et de l'effet de levier induit par la transformation de ces quartiers.

Ces 25 logements assortis de parkings, bénéficieront de la qualité d'un ensemble de 10 immeubles qui a fait de la mixité sa marque de fabrique. Mixité sociale, tout d'abord, avec des logements sociaux, des logements privés et d'autres en accession sociale à la propriété. L'objectif de développer la mixité sociale dans les quartiers de la politique de la ville, inscrit dans le plan de relance, est ici atteint. Mixité fonctionnelle, ensuite, puisque les habitants disposeront en bas de chez eux de commerces, d'une crèche et d'espaces partagés. Mixité générationnelle, enfin, puisque cohabiteront au Carré Saint-Lazare des familles, des personnes âgées et des étudiants. À mi-chemin entre la Gare Saint-Charles et le théâtre Tourny, entre la Friche de la Belle de Mai et Les Docks, cette opération idéalement située participe au renouveau d'un quartier historique de la Cité Phocéenne.

Le second objectif du plan de relance – créer une nouvelle offre de logements dans les secteurs les plus tendus des grandes agglomérations – est donc également atteint.

Symbole de renouveau

Sur 8 000 m², les bâtiments du Carré Saint-Lazare, dessinés par les architectes Rémy Marciano et Daniel Deluy font écho aux grands immeubles de boulevards du XIX^e siècle. Un « esprit XIX^e » siècle profondément remis au goût du jour. En coulisses, isolation thermique et phonique, orientation des appartements, normes de consommation énergétique... tout est fait pour offrir une haute qualité de vie à tous les habitants.



Vendredi 19 mai 2017, les habitants du Carré Saint-Lazare étaient nombreux à participer à une inauguration festive des lieux : adultes et enfants ont produit des spectacles de danse plein d'énergie.

Carré Saint-Lazare, Marseille (13)
25 logements à loyer libre
Architectes : Rémy Marciano et Daniel Deluy
Aménageur : Logirem
Livré en avril 2017



ACTIONS Foncière

LA LETTRE DE FONCIÈRE LOGEMENT
Créer la mixité sociale et sécuriser les retraites
Septembre 2017



À LA UNE

LE TRANSFOND FONCIÈRE À AGIRC-ARF

Le 27 à lauz d'édérat conent Foncière

La rue Foncière ment à, conservé durée de

La transi on de création à l'inq de resta longens et au dé traite de et dis g breux d' Ains, le Logem d'Ée ts, complè leur fina

Ce trans Comme

ACTIONS Foncière

LA LETTRE DE FONCIÈRE LOGEMENT
Créer la mixité sociale et sécuriser les retraites
Mars 2016



ÉDITO

2018 SERA UNE ANNÉE DE RENOUVEAU

Notre programme d'investissement du premier PNRU est achevé. 1 200 logements supplémentaires, à la demande d'Action Logement, ont été engagés dans les QPV en 15 mois. Aujourd'hui, la convention quinquennale, portant sur la période 2016-2022, vient d'être signée entre Action Logement et l'État. Dans le domaine de la rénovation urbaine, elle prévoit le doublement du Nouveau Plan National de Rénovation Urbaine (NPNRU) à hauteur de 10 milliards d'euros de fonds d'intervention. En plus des financements initiaux, l'État apportera un milliard d'euros supplémentaire et Action Logement 2 milliards d'euros d'équivalent-subvention. Dans ce contexte, 12 500 logements seront construits par Foncière Logement dans le cadre des contreparties du financement à l'ANRU.

Les partenaires sociaux se félicitent de la poursuite des missions de Foncière Logement. Ainsi, elle continue à œuvrer pour la mixité sociale au profit des sa-

larisés des entreprises du secteur privé tout en contribuant au financement des régimes de retraites complémentaires du secteur privé (Argo-Aéro). Chez Foncière Logement, chaque euro de PEEC investi revient à terme aux retraités des salariés et aux entreprises.



Hugues Vanel

Président de Foncière Logement
Élu en juin 2017
Président de la société Bouchard Construction à Montgermont (Ille-et-Vilaine)
Président de la FFB Bretagne

À LA UNE

UNE OPÉRATION SYNONYME DE RENAISSANCE

L'inauguration en novembre dernier de la résidence « La Renaissance », au nom si symbolique, marque une étape importante dans la Vie du quartier des Nouvelles Résidences (Saint-Nicolas-lez-Arras), en rénovation urbaine depuis 10 ans. Fabien Sadry, préfet du Pas-de-Calais, Philippe Rapeneau, président de la Communauté urbaine d'Arras et vice-président de la Région Hauts-de-France et Alain Cayet, maire de Saint-Nicolas, ont inauguré cette résidence le jeudi 30 novembre 2017.

Composé de trois bâtiments, cet ensemble bénéficie d'une situation géographique de choix, à proximité de l'hypermarché, du centre social Chantclair et de l'école Grenier.

La géométrie simple et moderne de cette résidence, conçue par le cabinet d'architecture tourquennois Escudé-Fermeaut, a permis de livrer 55 logements lumineux et fonctionnels. Leurs surfaces généreuses, la qualité des équipements et le niveau compétitif des loyers les rendent très attractifs.



Résidence La Renaissance, Saint-Nicolas-lez-Arras (52)
55 logements, du T2 au T5
Architecte : Escudé-Fermeaut
Promoteur : Rabot Outillage
Livré en juillet 2017

ACTIONS FONCIÈRE FONCIÈRE LOGEMENT

Lettre d'information

- › Direction artistique
- › Mise en page et exécution

Refonte totale de la maquette de la lettre d'information de Foncière Logement.

2017 — Format A4 recto-verso.
Pour l'agence Senne.

PAGE 249

16

**FLUX D'EAU :
UNE HYDROLOGIE
ALTÉRÉE**

PAGE 262

17

**LE NOUVEAU RHÔNE :
UN BILAN
EN DEMI-TEINTE**

PAGE 276

18

**L'HYPOTHÈQUE
DU CHANGEMENT
CLIMATIQUE
SUR LE FLEUVE**

PAGE 292

POUR SALUER LE RHÔNE
ÉDITIONS LIBEL

Livre

- › Création maquette et couverture
- › Mise en page et exécution

Pour saluer le Rhône est un livre hommage au fleuve, rédigé par deux géographes de renommée internationale.

Création d'un beau livre à la fois pointu et accessible au grand public. Le parti pris : une maquette rigoureuse dans un esprit graphique contemporain, une organisation visuelle pensée pour faciliter la consultation.

2016 — 260 x 310 mm, 400 pages





LA FACE NORD DU MOUNT WADDINGTON, VUE DEPUIS LE COL DU COMBAT

CARNET GLACÉ
ÉDITIONS LIBEL

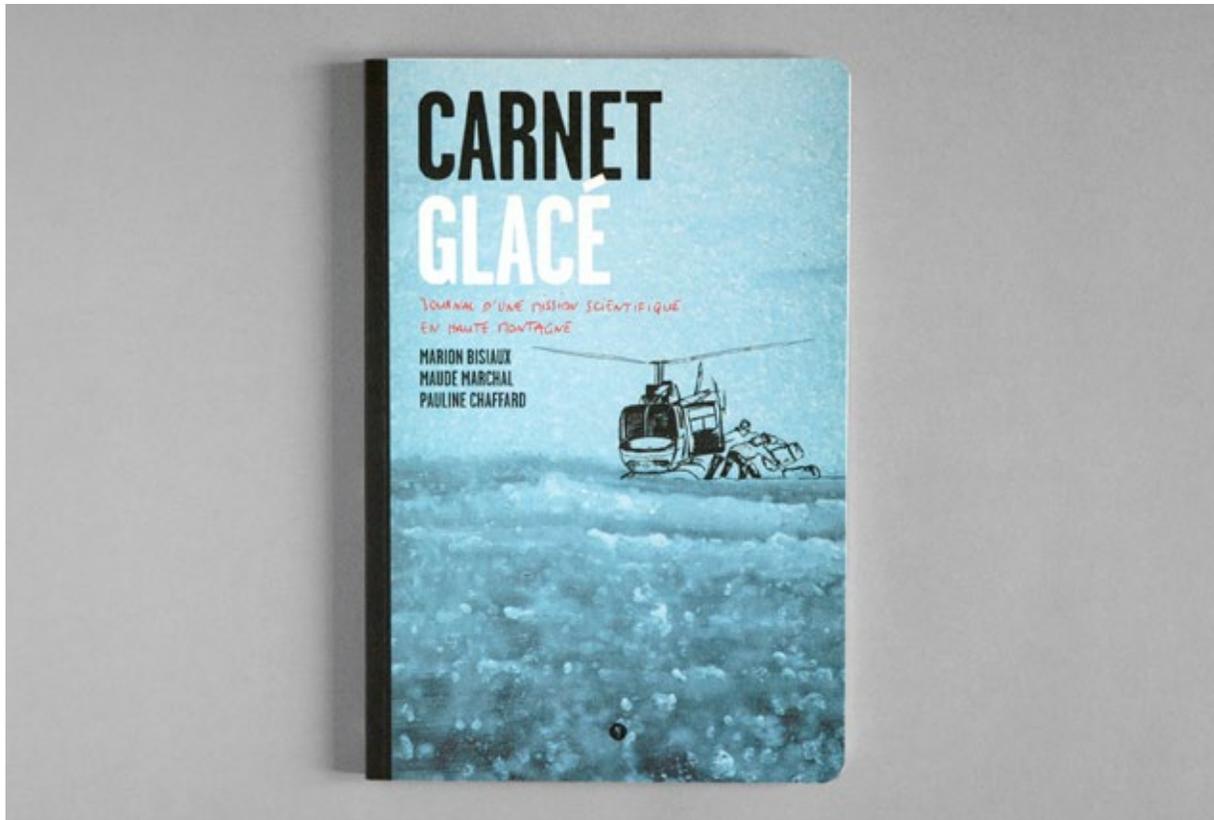
Livre

- › Concept éditorial
- › Direction artistique
- › Mise en page et exécution
- › Campagne crowdfunding

Carnet glacé, c'est le journal de bord d'une expédition scientifique sur un glacier canadien. En étroite collaboration avec l'auteure et l'illustratrice, l'objectif était de partager une aventure forte à travers un beau livre. Raconter la science en train de s'écrire.

Ici, l'important est que le graphisme ne se voit pas tellement: il se veut transparent, au service de l'histoire.

2014 — 165 x 245 mm, 80 pages





La gaulthérie

Gaultheria fragrantissima

CARACTÉRISTIQUES
ORGANOLEPTIQUES

Aspect liquide mobile, incolore à jaune clair,
odeur balsamique douce

FAMILLE
Ericacées

Synergie

Mode
d'application

- Pulvérisation
- Cataplasme
- ...



Parties distillées
Feuilles

Composition
biochimique

Alpha-pinène: 34 à 54 %
Sabinène: <13 %
Myrcène: 7 à 20 %
Terpinène-
<9 %

Com
all
Lim

SÉQUENCE 4

Et au milieu
coule
un fleuve

LYON, VALLÉE DE LA CHIMIE ÉDITIONS LIBEL

Livre

- Création maquette et couverture
- Mise en page et exécution

Dans *Lyon, vallée de la chimie*, un urbaniste, un photographe et une experte du monde associatif partagent leur déambulation dans cette zone industrielle au sud de Lyon.

L'éditeur souhaitait distinguer trois types de texte. Des pictogrammes et des variations dans la mise en page constituent des points de repères visuels efficaces.

En fil rouge de la maquette, la signalisation routière évoque ces zones périphériques que l'on ne fait souvent qu'apercevoir en voiture.

2015 — 160 x 220 mm, 176 pages



MAX BOBICHON
ÉDITIONS LIBEL

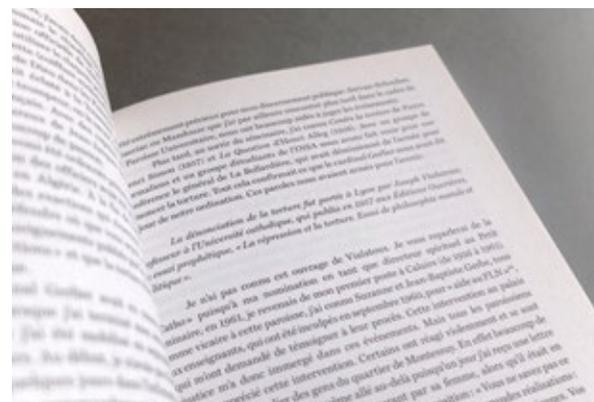
Livre

› Création maquette
et couverture

Sous forme d'entretiens,
Max Bobichon partage dans
ce livre ses souvenirs et ses
convictions.

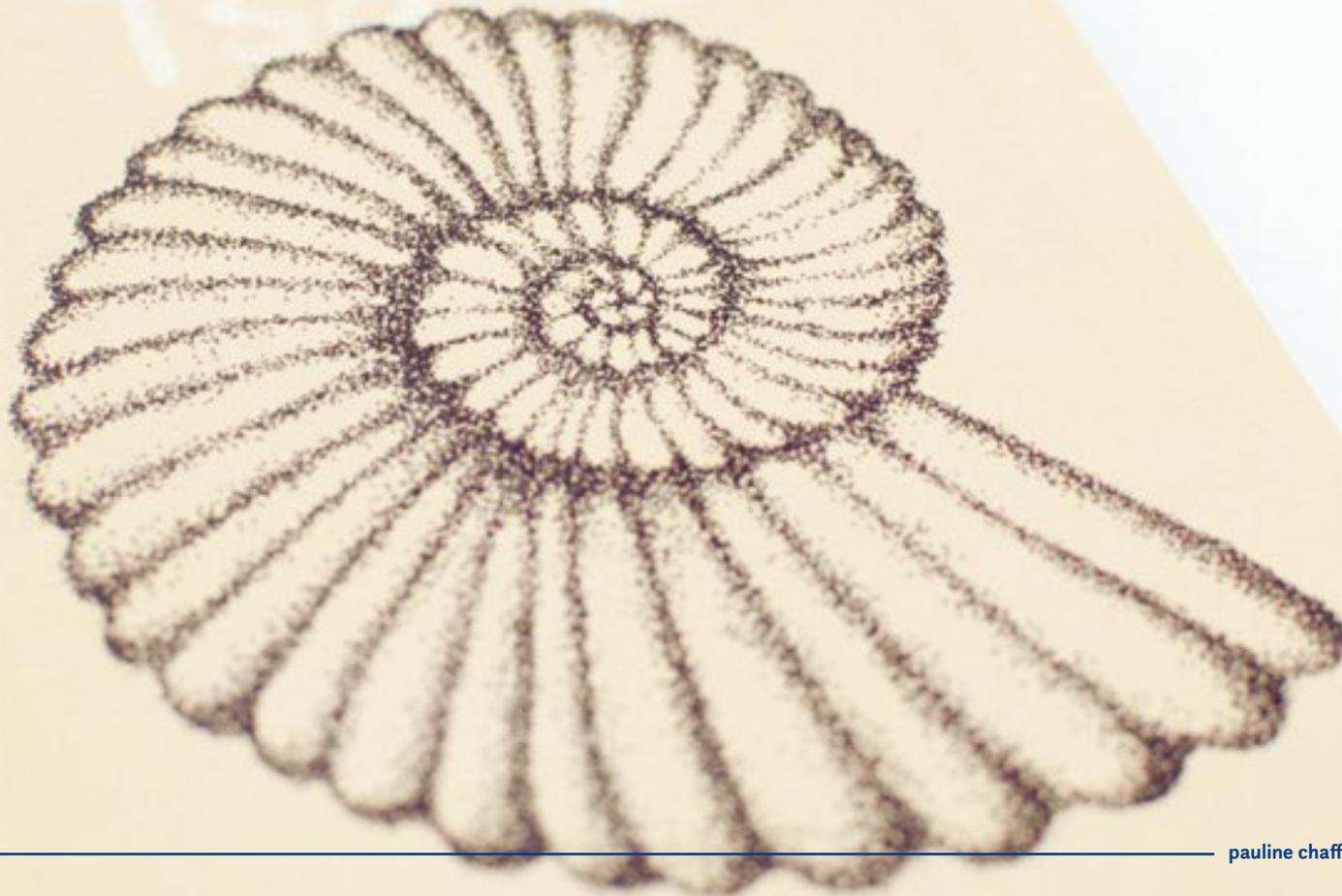
Le portrait d'un homme *tourné
vers l'Autre*.

2017 — 150 x 230 mm, 160 pages



Apprendre
à vivre plus
détendu
et dans un
bon état
d'harmonie

Chi Nei Tsang



**GHISLAINE MILLET
NATUROPATHE**

— **Identité graphique**

- › **Création charte graphique**
- › **Déclinaison dépliant
et carte de visite**

Ghislaine Millet est naturopathe et praticienne en Chi Nei Tsang, un soin qui considère le nombril comme le centre du corps.

L'identité graphique créée joue sur des touches subtiles pour dégager douceur et harmonie.

2014



MAILLE À PART
DES IDÉES À TRICOTER



MAILLE À PART

— Identité graphique & site web

- › Création charte graphique
- › Déclinaison flyer et enseigne
- › Site web : personnalisation de thème WordPress

Maille à part est un espace dédié à la laine et au tricot.

Le parti pris graphique retenu allie élégance et humour.

Le message : « le tricot, ce n'est pas que pour les mamies ! »

2013



CONTACT



pauline chaffard
design graphique

T +33 (0)6 01 77 18 23
9 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net



SIRET: 530 824 796 00060
Code APE: 7410Z