

**pauline chaffard** design graphique

book 2023

Lyon  
T +33 (0)6 01 77 18 23  
pauline@paulinechaffard.net  
www.paulinechaffard.net

à propos



Je suis graphiste et directrice artistique indépendante depuis 2011.

Je suis spécialisée dans l'édition print: je conçois principalement des livres, ainsi que des projets de communication et d'identité visuelle.

Diplômée de la Haute École d'Art et de Design (HEAD) Genève, après quelques années en agences à Genève et à Barcelone, c'est à Lyon que j'ai installé mon atelier. J'y mène avec plaisir des projets variés, toujours avec le souci du détail, et l'envie d'apporter des réponses pertinentes à toutes les questions de design graphique.

Ma démarche fait la part belle à la lisibilité, avec une réflexion sur la perception des contenus par le public/lecteur. Je crée des formes graphiques claires et en cohérence avec le propos et l'identité de mes client-es.

#### **Création & exécution**

J'interviens sur toutes les phases d'un projet, de la conception à l'impression :

- direction artistique
- création d'identité graphique
- création de principe de maquette intérieure
- création de couverture
- choix iconographique
- déclinaison d'après charte ou design existant
- mise en page
- intégration des corrections
- préparation des fichiers imprimeur
- suivi de fabrication

#### **Compétences**

##### **Livres**

Beau livre, livre illustré, livre pratique, BD, livre jeunesse, essai

##### **Édition print**

Magazine, rapport annuel, dossier de presse, lettre d'information

##### **Identité visuelle**

Logotype, charte graphique, carte de visite, papeterie

##### **Communication**

Affiche, flyer, plaquette, brochure, invitation

#### **Expérience**

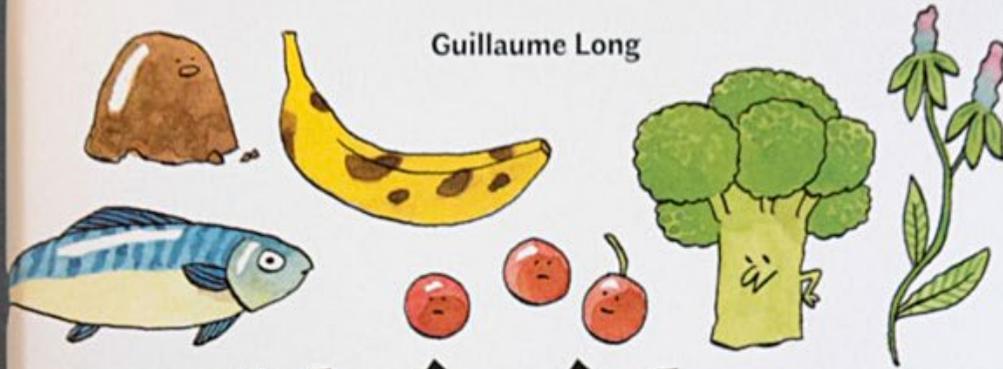
Depuis 2011  
Graphiste et DA indépendante – Lyon

2008-2010  
Graphiste – Avanti Studio, Barcelone

2006  
Graphiste – Bontron&Co, Genève

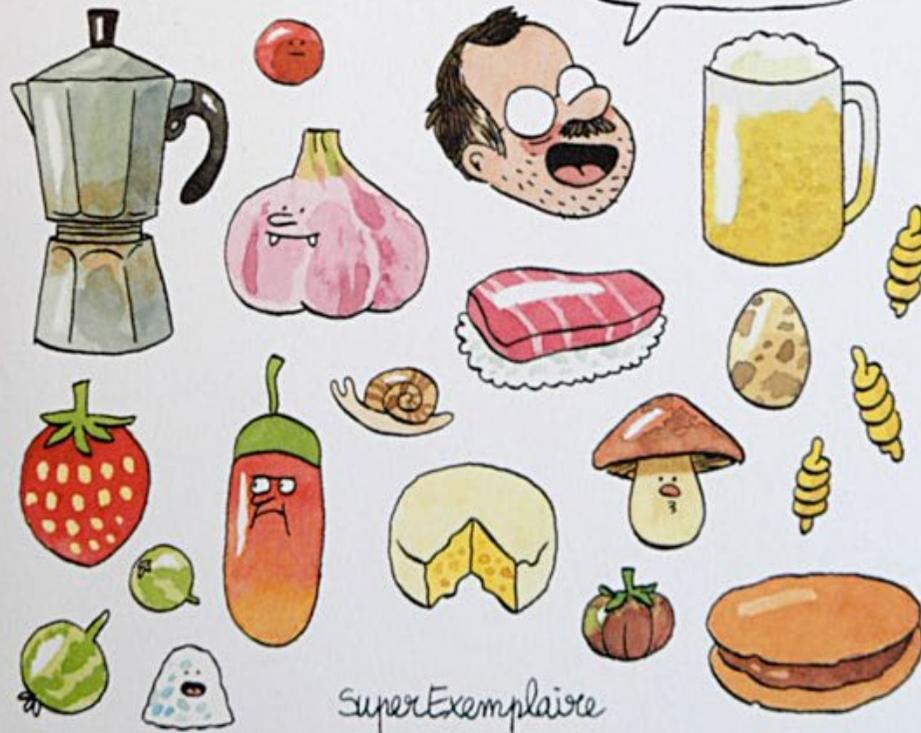
2006  
Bachelor en Communication visuelle, HEAD Genève

Guillaume Long



# L'Abécéd

délicieux!



SuperExemplaire



## L'Abécédaire délicieux

Éditions Exemple

- Direction artistique du projet
- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

L'Abécédaire délicieux rassemble une centaine d'aquarelles de Guillaume Long sur son thème fétiche: la cuisine. Les images sont prolongées des textes de l'auteur détaillant avec humour ses sources d'inspiration et secrets de fabrication.

Avec Sandra Pasini, nous avons soigné la création de ce petit livre jusque dans ses moindres détails.

En collaboration avec Sandra Pasini  
140 x 175 mm, 180 pages  
2021

ESTELLE BONNET  
ELISE VERLEY  
DAVID DESALEUX

# La FABRIQUE DE L'EXCE LLENCE

DANS L'UNIVERS  
DES MEILLEURS  
APPRENTIS DE FRANCE



pauline chaffard design graphique





**La fabrique de l'excellence**  
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

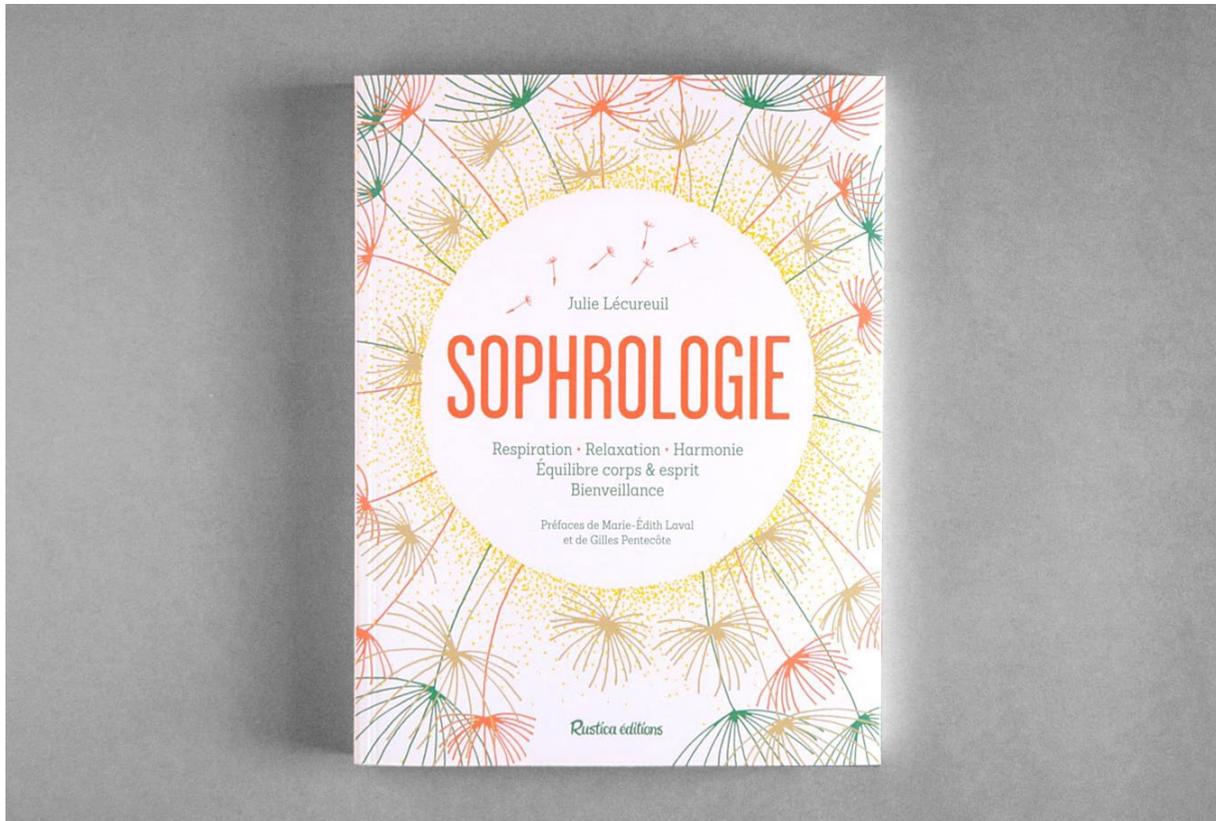
Dans l'univers des Meilleurs Apprentis de France. L'histoire d'une rencontre entre deux sociologues, un photographe et des jeunes en apprentissage.

Les photos des nombreux corps de métier sont systématiquement placées en page de droite. Images et textes peuvent ainsi se lire de manière indépendante, offrant deux regards juxtaposés.

La typographie de titrage (Solide Mirage) donne le ton. Elle est habillée d'une touche tricolore, en écho au ruban des médailles des lauréats.

165 x 240 mm, 160 pages  
2023





**Sophrologie**  
Rustica éditions

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

L'ouvrage s'inscrit dans une collection de guides santé.

En couverture, le dessin se devait de refléter la sérénité dont est emprunt le texte. La palette de couleurs douce et lumineuse se retrouve dans la maquette intérieure, très aérée pour faire de l'ouvrage un beau livre agréable à consulter.

185 x 240 mm, 192 pages  
2020





# céramique

**Z céramique**  
Identité visuelle

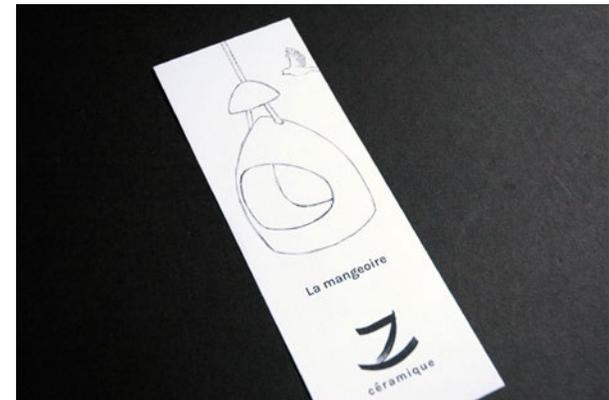
- **Dessin du logo**
- **Création de la carte de visite et d'une notice**

3 coups de pinceau, comme un geste calligraphique, forment ce Z qui évoque les courbes fonctionnelles et épurées d'une coupelle.

Violaine, la céramiste, souhaitait un logo « avec de la matière » pour représenter son travail artisanal. Les traces de pinceau rappellent les stries laissées par les doigts au tournage de la terre.

Les cartes de visite sont imprimées sur papier kraft et tamponnées manuellement au recto.

2023





EMMA

EMMA

# LUCINE ET ENZO

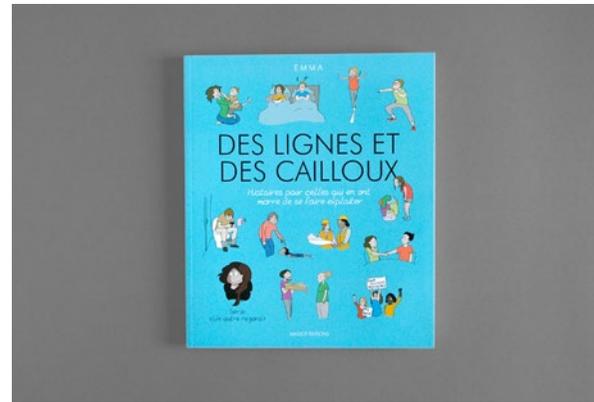
ou le parcours  
d'un enfant atypique



MASSOT  
ÉDITIONS

Série  
«Un autre regard»

MASSOT ÉDITIONS



**Emma**  
Massot éditions

- **Création de couvertures**
- **Mise en page des bandes dessinées**

La blogueuse Emma Clit a vulgarisé en bande dessinée le concept de charge mentale. Ses histoires parlent de féminisme, de politique, de sexualité, ou encore de parentalité.

Dans les grands formats de la série « Un autre regard » et dans deux titres en petit format, il s'agit chaque fois d'adapter et mettre en page un contenu d'abord prévu pour l'écran.

2018 – 2023



**Les voies des Mangini**  
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Cette famille lyonnaise a marqué son temps dans les domaines de l'industrie, la science, la médecine et la politique, en créant par exemple la première ligne de train pour voyageurs.

La structure du livre étant rythmée par de nombreuses archives, des citations, des extraits de lettres, des encadrés, etc., il s'agissait de trouver un code colorimétrique et typographique clair qui invite à la lecture.

165 x 240 mm, 160 pages  
2018

MARTINE LE COZ



LE  
ROI  
DE LA  
MONTAGNE

L'ÉPOPÉE DU ROI SALHESH

**Le Roi de la Montagne**

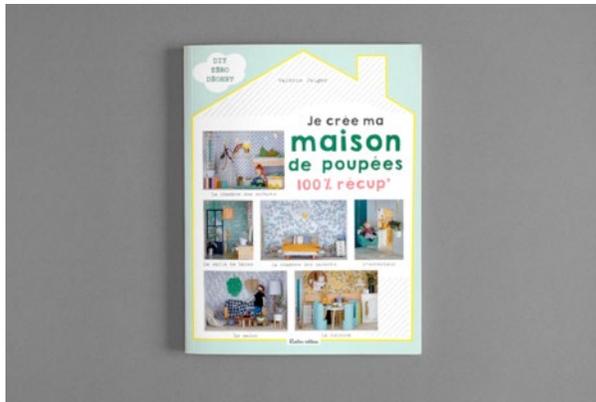
Massot éditions

L'épopée du roi Salhesh, contée selon la tradition orale, est transcrite pour la première fois ici dans son intégralité.

Elle est illustrée dans les peintures du Mithila, dans le nord de l'Inde.

C'est de là que vient l'oiseau redessiné par l'autrice. Comme un clin d'œil poétique, il se pose sur les capitales majestueuses du titre.

Illustration : Martine Le Coz  
135 x 215 mm  
2019



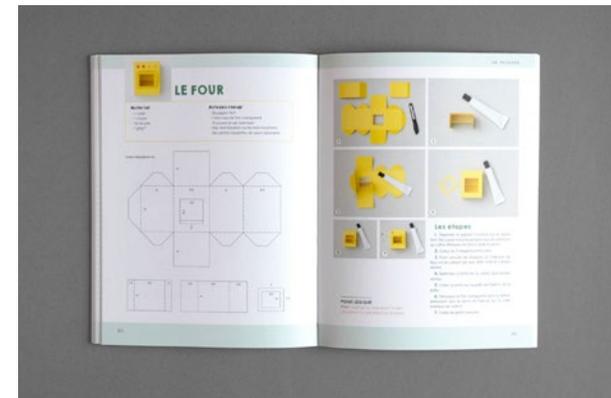
**Je crée ma maison de poupées 100% récup'**  
Rustica éditions

- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Un livre pratique de DIY, composé d'instructions illustrées étape par étape et de photos d'ensemble des réalisations finies.

La maquette créée se veut aussi ludique et réjouissante que cette accueillante maison.

170 x 220 mm, 80 pages  
2021





## En route vers l'auto-suffisance alimentaire!

Rustica éditions

- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

Un guide pratique pour les jardiniers qui s'orientent vers l'autonomie alimentaire. En couverture, le potager laisse présager de belles récoltes...

170 x 220 mm, 160 pages  
2021



PAGE 249

16

**FLUX D'EAU :  
UNE HYDROLOGIE  
ALTÉRÉE**

PAGE 262

17

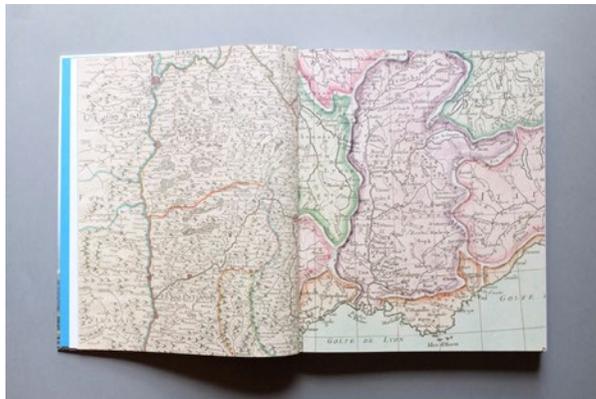
**LE NOUVEAU RHÔNE :  
UN BILAN  
EN DEMI-TEINTE**

PAGE 276

18

**L'HYPOTHÈQUE  
DU CHANGEMENT  
CLIMATIQUE  
SUR LE FLEUVE**

PAGE 292



**Pour saluer le Rhône**  
Éditions Libel

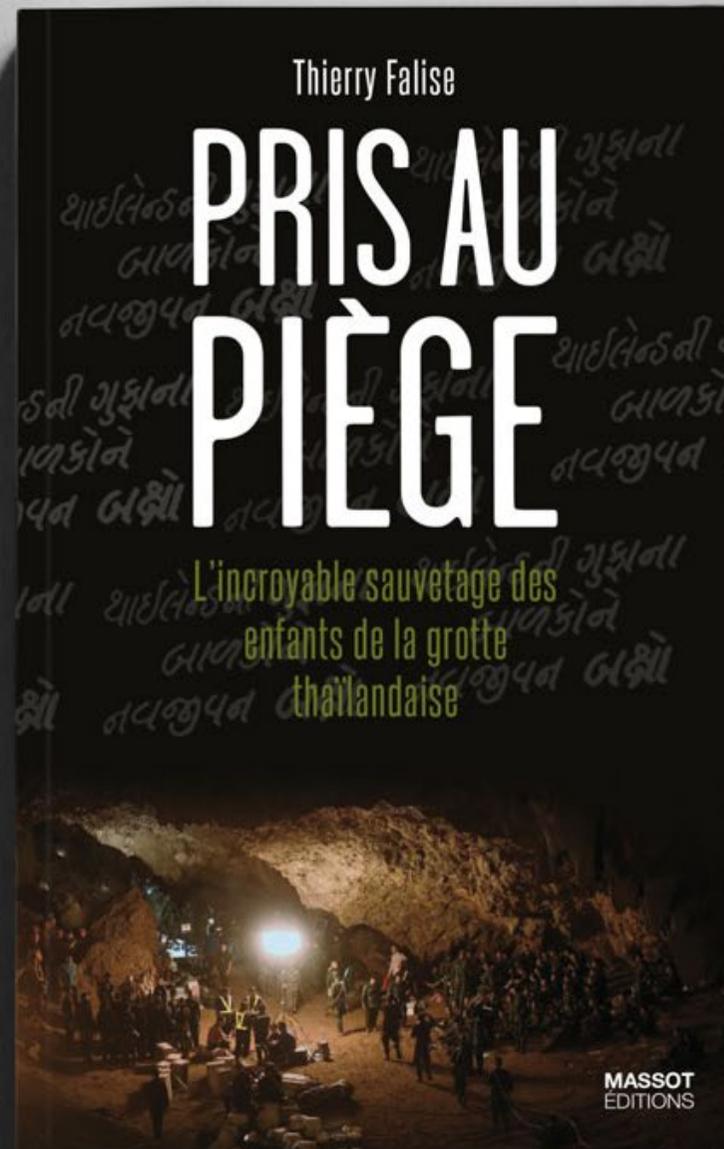
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Un livre hommage au Rhône, rédigé par deux géographes de renommée mondiale.

On y découvre le fleuve au fil d'explications scientifiques érudites et de très nombreuses illustrations (photographies, cartes, schémas...).

Dans un format imposant, le défi était de concevoir un beau livre à la fois pointu et accessible au grand public.

260 x 310 mm, 400 pages  
2016



**Pris au piège**  
Massot éditions

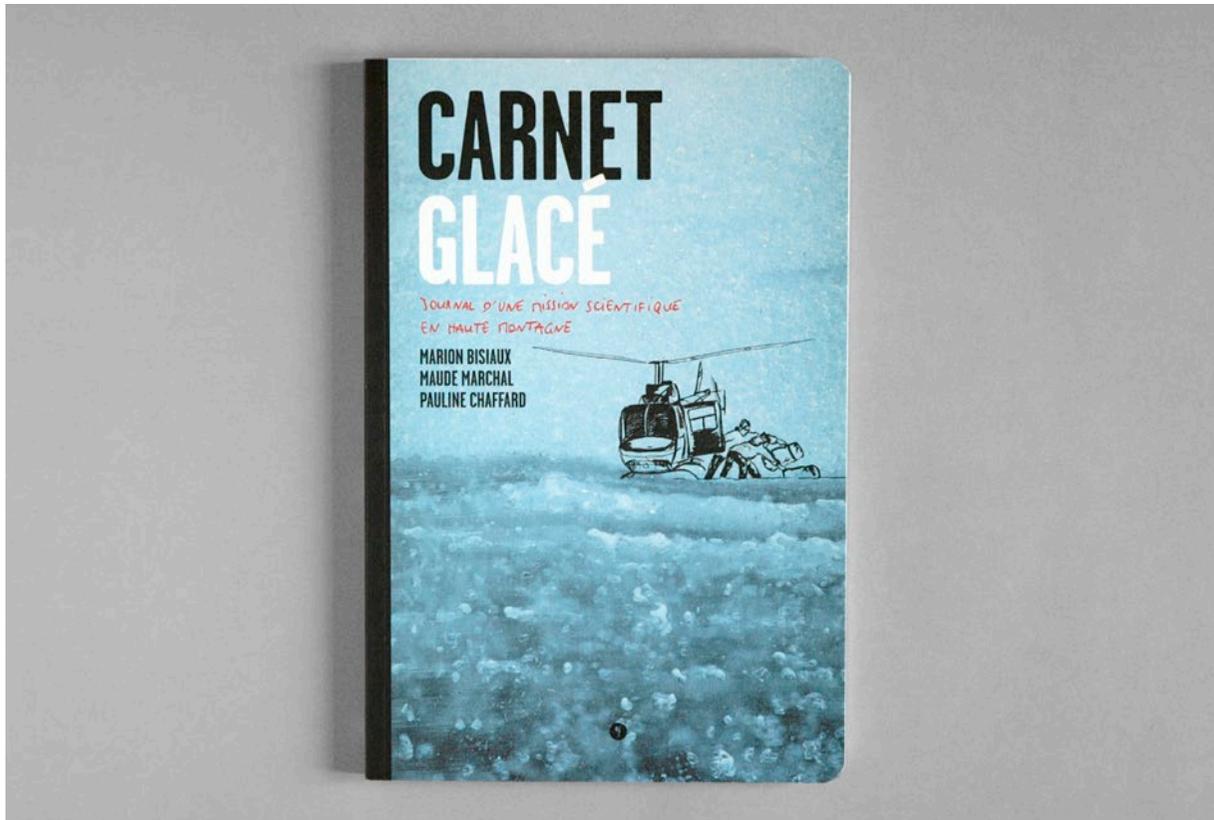
→ **Création de couverture**

Le récit captivant d'une opération de sauvetage sans précédent, à un kilomètre sous terre.

135 x 215 mm  
2018



LA FACE NORD DU MOUNT WADDINGTON, VUE DEPUIS LE COL DU COMBATANT



**Carnet glacé**  
Éditions libel

- **Direction artistique du projet**
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Carnet glacé, c'est le récit d'une expédition scientifique à 3000 mètres d'altitude. Où l'on campe sur un glacier pour en extraire de précieuses carottes.

En trio avec l'autrice et l'illustratrice, l'objectif était de partager une aventure forte à travers un beau livre. Il prend la forme d'un journal de bord, où dominent le bleu et le blanc de la splendide haute montagne.

Dessins: Maude Marchal  
165 x 245 mm, 80 pages  
2014





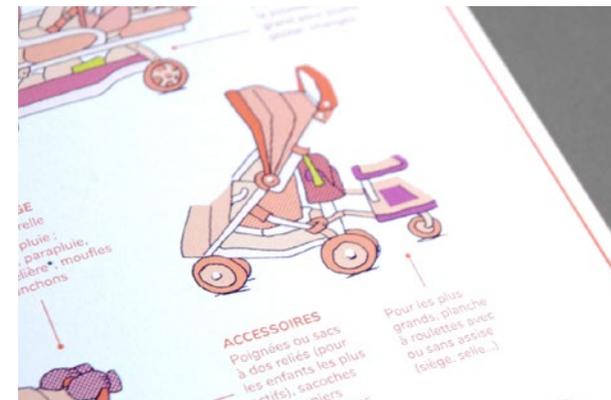
**Ass' Mat', un vrai métier**  
Livret

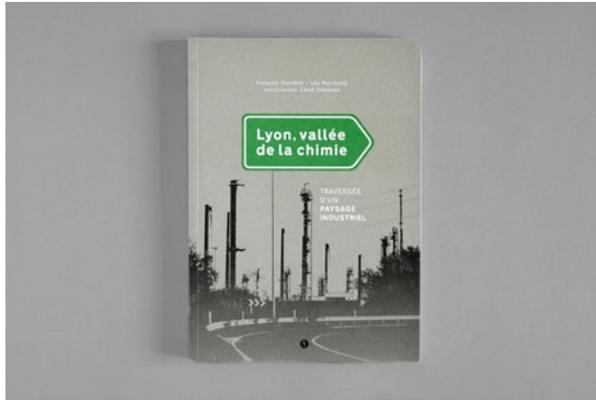
- Direction artistique du projet
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livret

Ce livret est né d'une démarche participative au sein d'un Relai d'Assistant(e)s Maternel(le)s. Son objectif est de valoriser la profession et d'être un outil d'échange.

Avec l'illustratrice, nous avons retenu les notions de professionnalisme, d'accueil, et de joie. D'où le choix d'une gamme de couleurs vives, loin du cliché layette.

Illustrations: Marie Quentrec  
170 x 240 mm, 76 pages  
2021





**Lyon, vallée de la chimie**  
Éditions Libel

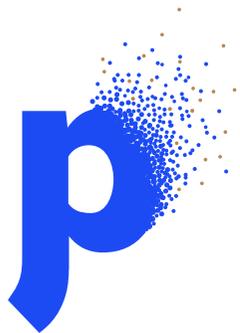
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Un urbaniste, un photographe et une experte du monde associatif explorent le territoire qui compose la vallée de la chimie, au sud de Lyon. Entre usines et jardins partagés, ils éclairent ses liens au travail et à l'industrie.

En fil rouge de la maquette, le langage graphique de la signalisation routière renvoie à ces zones périphériques que l'on ne fait souvent qu'apercevoir en voiture.

160 x 220 mm, 176 pages  
2015





contact

**pauline chaffard design graphique**

T +33 (0)6 01 77 18 23  
9 avenue Joannès Masset  
69009 Lyon

[pauline@paulinechaffard.net](mailto:pauline@paulinechaffard.net)  
[www.paulinechaffard.net](http://www.paulinechaffard.net)



SIRET: 530 824 796 00060  
Code APE: 7410Z