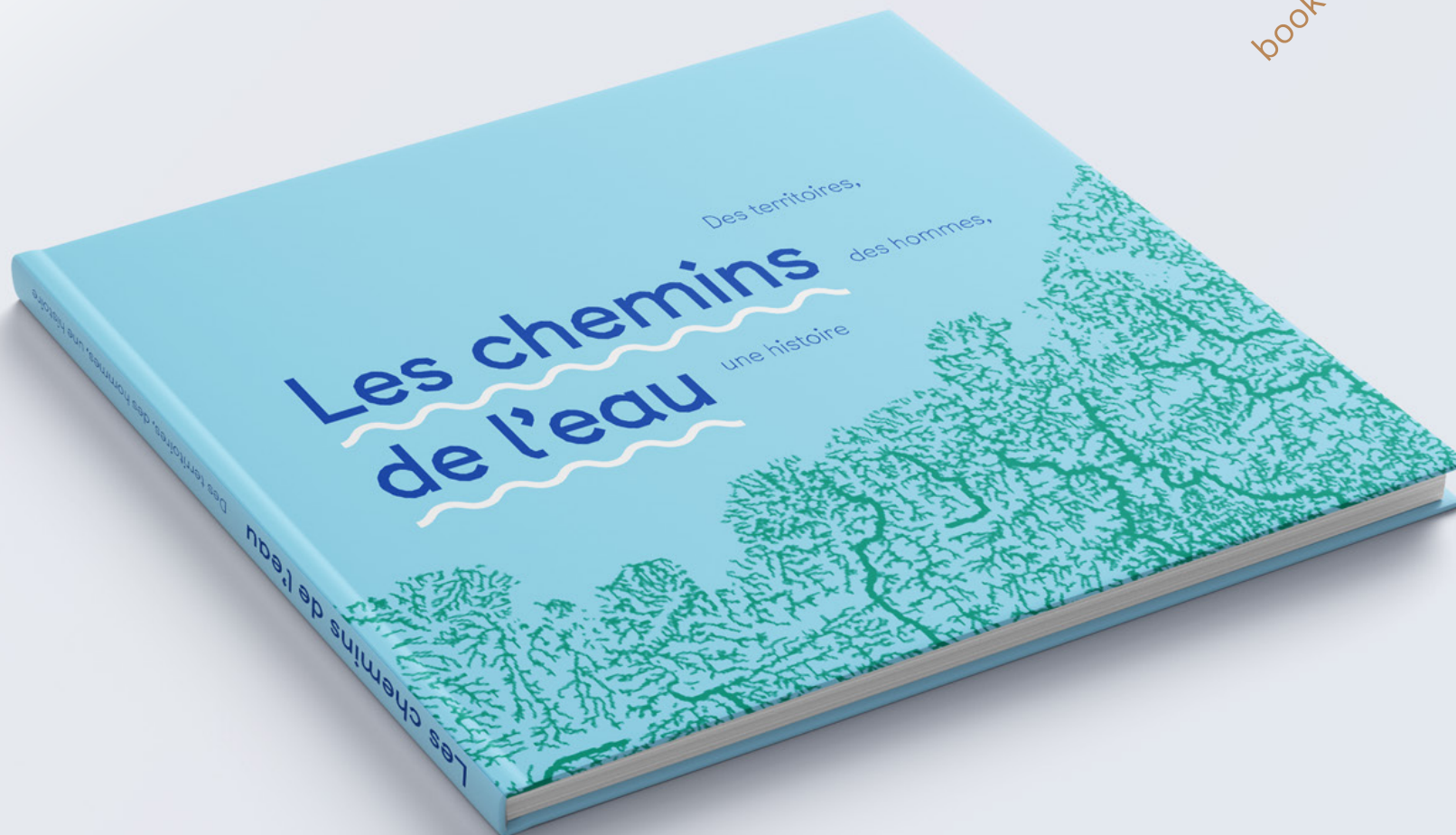




pauline chaffard design graphique

book 2025



pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net

à propos



Je suis **directrice artistique**
et graphiste indépendante à Lyon
depuis 2011.

Spécialiste du **livre**,
je vous accompagne dans
vos **projets éditoriaux**.

Diplômée de la **Haute École d'Art et de Design (HEAD) Genève**, j'ai d'abord travaillé quelques années comme graphiste en agences de communication à **Genève** et à **Barcelone**.

Mon expérience suisse a affirmé mon goût pour la **précision** et l'**exigence graphique**. De ma vie catalane, je garde l'amour de la littérature en VO et des couleurs éclatantes. Passionnée par l'objet **livre**, j'ai choisi de placer l'**édition** au cœur de mon métier.

Ma démarche fait la part belle à la **lisibilité**, avec une réflexion sur la perception des contenus par le public/lecteur. Je crée des formes graphiques claires et en **cohérence** avec le propos et l'identité de mes client-es.

Création & exécution

J'interviens sur toutes les phases d'un projet, de la conception à l'impression :

- direction artistique
- création d'identité graphique
- création de principe de maquette intérieure
- création de couverture
- choix iconographique
- déclinaison d'après charte ou design existant
- mise en page
- intégration des corrections
- préparation des fichiers imprimeur
- suivi de fabrication

Expérience

Depuis 2011
Graphiste et DA indépendante – Lyon

2008-2010
Graphiste – Avanti Studio, Barcelone

2006
Graphiste – Bontron&Co, Genève

2006
Bachelor en Communication visuelle, HEAD Genève

Timothée, Épopée sucrée
La Meilleur Pâtissier
M6 éditions

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Timothée, le gagnant de la saison 13 de l'émission Le Meilleur Pâtissier, souhaitait pour son livre une maquette « épurée, sobre et minimaliste ».

Beaucoup de blanc et de la belle typo, noire uniquement, composent l'écrin des très délicates photos.

Photos : Nathalie Carnet
Stylisme : Coralie Ferreira
210 × 260 mm, 128 pages
2024



Sophrologie

Rustica éditions

→ **Création de couverture**

→ **Création de maquette
intérieure**

→ **Mise en page du livre**

L'ouvrage s'inscrit dans une collection de guides santé.

En couverture, le dessin se devait de refléter la sérénité dont est emprunt le texte. La palette de couleurs douce et lumineuse se retrouve dans la maquette intérieure, très aérée pour faire de l'ouvrage un beau livre agréable à consulter.

185 × 240 mm, 192 pages
2020





La fabrique de l'excellence
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Dans l'univers des Meilleurs Apprentis de France. L'histoire d'une rencontre entre deux sociologues, un photographe et des jeunes en apprentissage.

Les photos des nombreux corps de métier sont systématiquement placées en page de droite. Images et textes peuvent ainsi se lire de manière indépendante, offrant deux regards juxtaposés.

La typographie de titrage (Solide Mirage) donne le ton. Elle est habillée d'une touche tricolore, en écho au ruban des médailles des lauréats.

165 × 240 mm, 160 pages
2023







Emma
Massot éditions

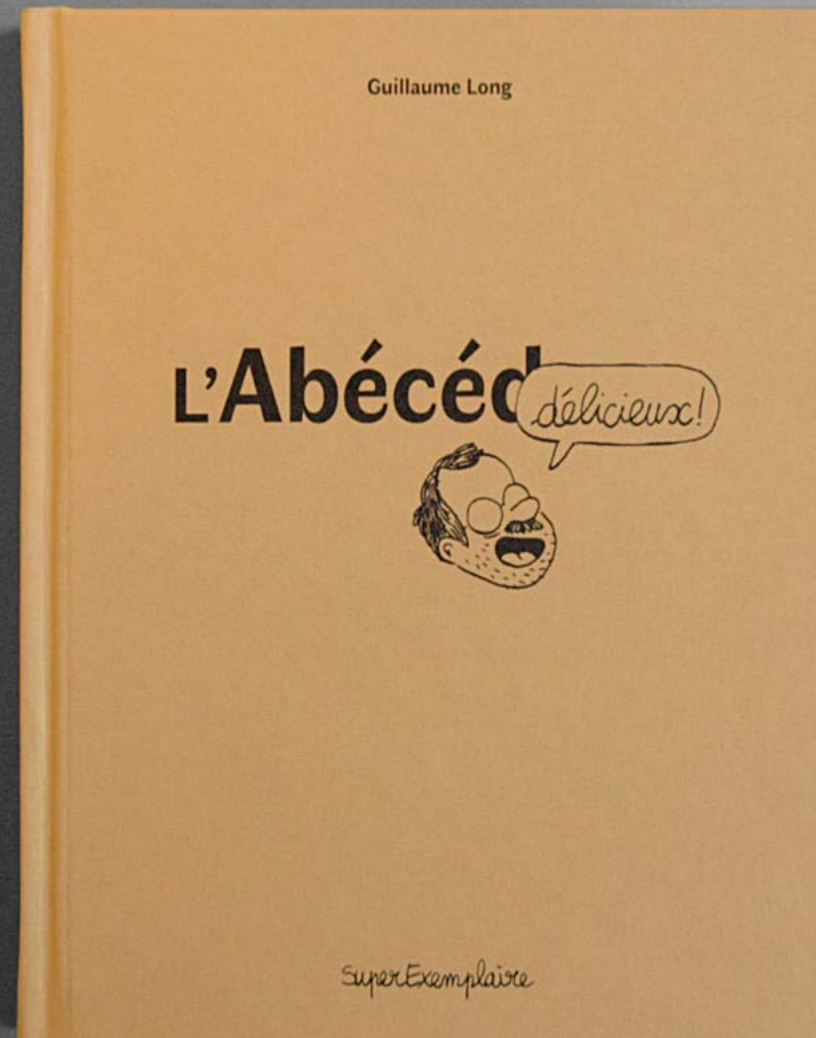
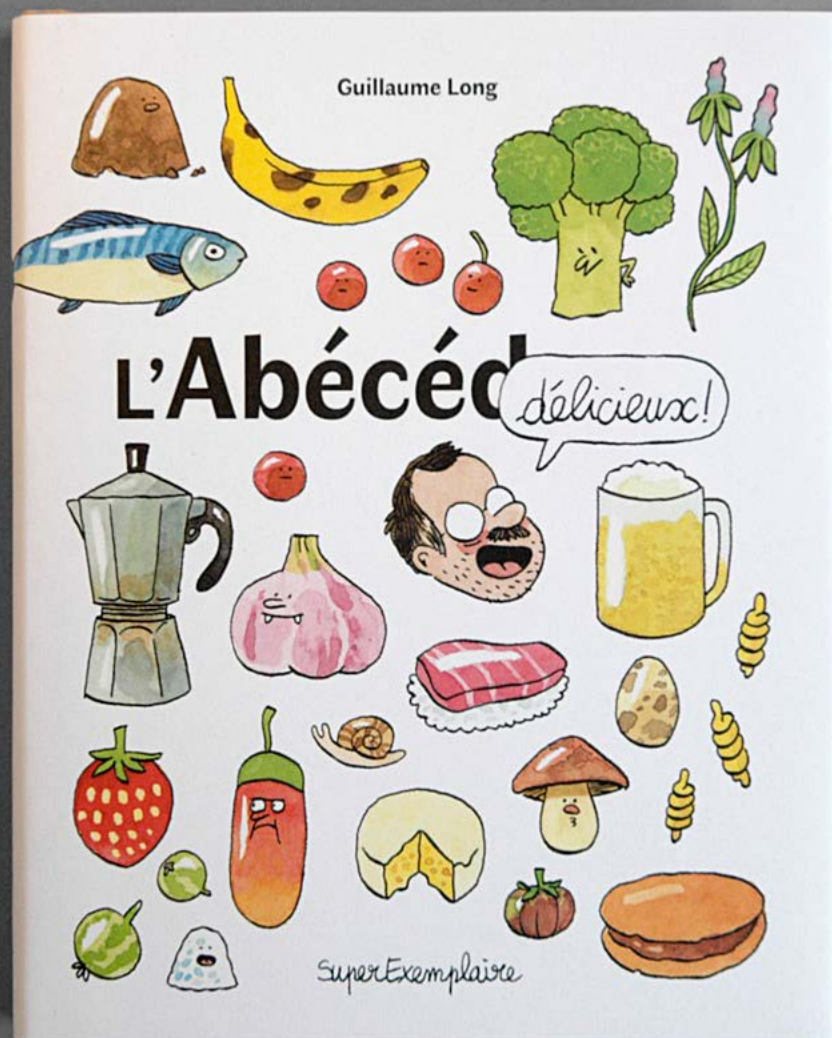
→ **Création de couvertures**
→ **Mise en page des bandes dessinées**

La blogueuse Emma Clit a vulgarisé en bande dessinée le concept de charge mentale. Ses histoires parlent de féminisme, de politique, de sexualité, ou encore de parentalité.

Dans les grands formats de la série « Un autre regard » et dans deux titres en petit format, il s'agit chaque fois d'adapter et mettre en page un contenu d'abord prévu pour l'écran.

2018 – 2023







L'Abécédaire délicieux

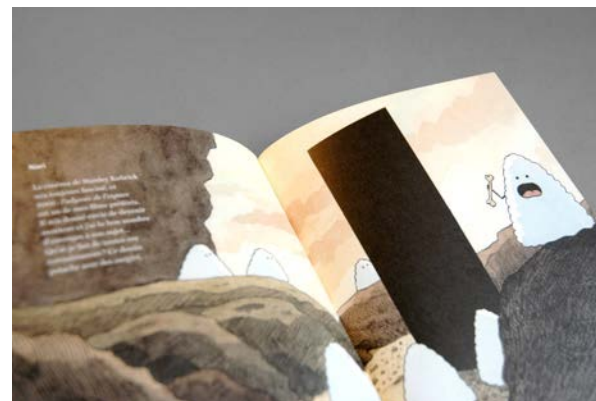
Éditions Exemple

- Direction artistique du projet
- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

L'Abécédaire délicieux rassemble une centaine d'aquarelles de Guillaume Long sur son thème fétiche : la cuisine. Les images sont prolongées des textes de l'auteur détaillant avec humour ses sources d'inspiration et secrets de fabrication.

Avec Sandra Pasini, nous avons soigné la création de ce petit livre jusque dans ses moindres détails.

En collaboration avec Sandra Pasini
140 × 175 mm, 180 pages
2021



**Au-delà de la peur,
accompagner vers la mort**
Croix-Rouge française SSIAD

- **Direction artistique du projet**
- **Création de maquette
intérieure**
- **Mise en page du livre**

Ce livret met en lumière
un texte issu d'une réflexion
autour de l'accompagnement
des personnes en fin de vie,
rédigé par une équipe de
soignantes à domicile.

Un partage d'expérience fort,
pour briser le tabou et inviter
au questionnement sur ce
sujet ô combien difficile.

Illustrations : Adrien Herda
160 × 210 mm, 60 pages
2024





Les chemins de l'eau

Histoire d'entreprises

→ **Création de couverture**

→ **Création de maquette intérieure**

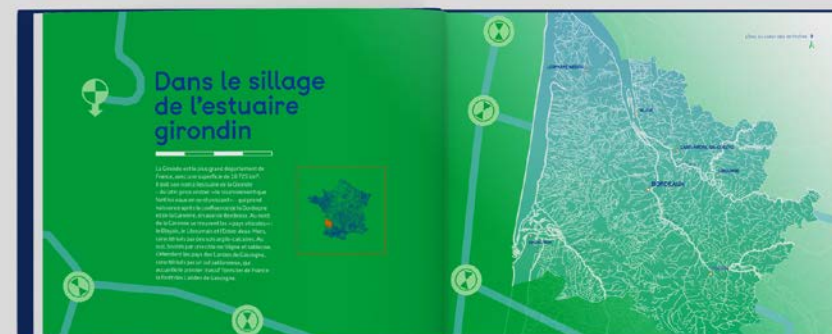
Ce livre grand format raconte 100 ans d'histoire de l'entreprise Sogedo (Société de gérance et de distribution d'eau).

Au menu : histoire de la famille Merlin dans le secteur de l'eau, géographie et missions de service public, portfolio métiers, lexique de culture d'entreprise.

290 × 240 mm

Coffret pour l'édition premium 2022 (Projet non réalisé)







Les voies des Mangini

Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Cette famille lyonnaise a marqué son temps dans les domaines de l'industrie, la science, la médecine et la politique, en créant par exemple la première ligne de train pour voyageurs.

La structure du livre étant rythmée par de nombreuses archives, des citations, des extraits de lettres, des encadrés, etc., il s'agissait de trouver un code colorimétrique et typographique clair qui invite à la lecture.

165 × 240 mm, 160 pages
2018



MARTINE LE COZ



LE ROI DE LA MONTAGNE

L'ÉPOPÉE DU ROI SALHESH

Le Roi de la Montagne

Massot éditions

L'épopée du roi Salhesh, contée selon la tradition orale, est transcrite pour la première fois ici dans son intégralité.

Elle est illustrée dans les peintures du Mithila, dans le nord de l'Inde.

C'est de là que vient l'oiseau redessiné par l'autrice. Comme un clin d'œil poétique, il se pose sur les capitales majestueuses du titre.

Illustration : Martine Le Coz

135 × 215 mm

2019

**Je crée ma maison
de poupées 100% récup'**
Rustica éditions

→ **Création de maquette
intérieure**
→ **Mise en page du livre**

Un livre pratique de DIY,
composé d'instructions
illustrées étape par étape
et de photos d'ensemble
des réalisations finies.

La maquette créée se veut
aussi ludique et réjouissante
que cette accueillante maison.

170 × 220 mm, 80 pages
2021





En route vers l'auto-suffisance alimentaire !
Rustica éditions

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Un guide pratique pour les jardiniers qui s'orientent vers l'autonomie alimentaire. En couverture, le potager laisse présager de belles récoltes...

170 × 220 mm, 160 pages
2021





Pour sauver le Rhône
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

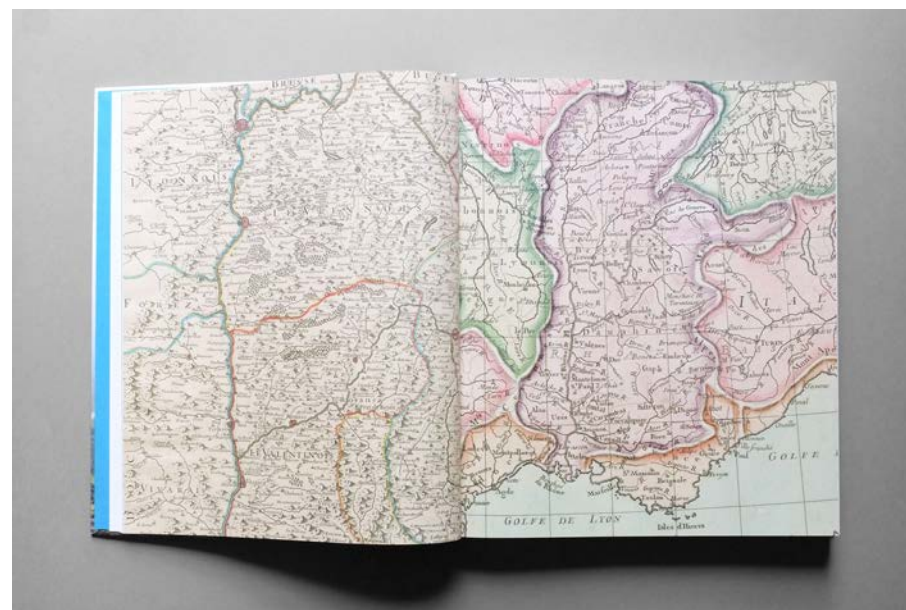
Un livre hommage au Rhône, rédigé par deux géographes de renommée mondiale.

On y découvre le fleuve au fil d'explications scientifiques érudites et de très nombreuses illustrations (photographies, cartes, schémas...).

Dans un format imposant, le défi était de concevoir un beau livre à la fois pointu et accessible au grand public.

260 × 310 mm, 400 pages
2016







Carnet glacé
Éditions libel

- **Direction artistique du projet**
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Carnet glacé, c'est le récit d'une expédition scientifique à 3000 mètres d'altitude. Où l'on campe sur un glacier pour en extraire de précieuses carottes.

En trio avec l'autrice et l'illustratrice, l'objectif était de partager une aventure forte à travers un beau livre. Il prend la forme d'un journal de bord, où dominent le bleu et le blanc de la splendide haute montagne.

Dessins : Maude Marchal
165 × 245 mm, 80 pages
2014



pauline chaffard design graphique



Ass' Mat', un vrai métier

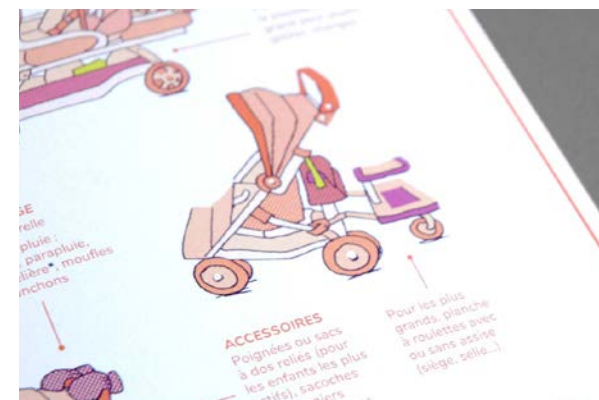
Livret

- Direction artistique du projet
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livret

Ce livret est né d'une démarche participative au sein d'un Relai d'Assistant(e)s Maternel(le)s. Son objectif est de valoriser la profession et d'être un outil d'échange.

Avec l'illustratrice, nous avons retenu les notions de professionnalisme, d'accueil, et de joie. D'où le choix d'une gamme de couleurs vives, loin du cliché layette.

Illustrations : Marie Quentrec
170 × 240 mm, 76 pages
2021





Lyon, vallée de la chimie

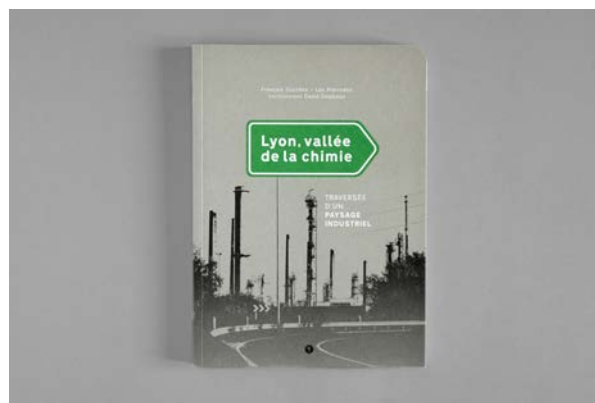
Éditions Libel

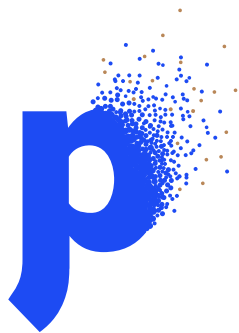
- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

Un urbaniste, un photographe et une experte du monde associatif explorent le territoire qui compose la vallée de la chimie, au sud de Lyon. Entre usines et jardins partagés, ils éclairent ses liens au travail et à l'industrie.

En fil rouge de la maquette, le langage graphique de la signalisation routière renvoie à ces zones périphériques que l'on ne fait souvent qu'apercevoir en voiture.

160 × 220 mm, 176 pages
2015





contact

pauline chaffard design graphique

T +33 (0)6 01 77 18 23
9 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net



SIRET : 530 824 796 00060
Code APE : 7410Z