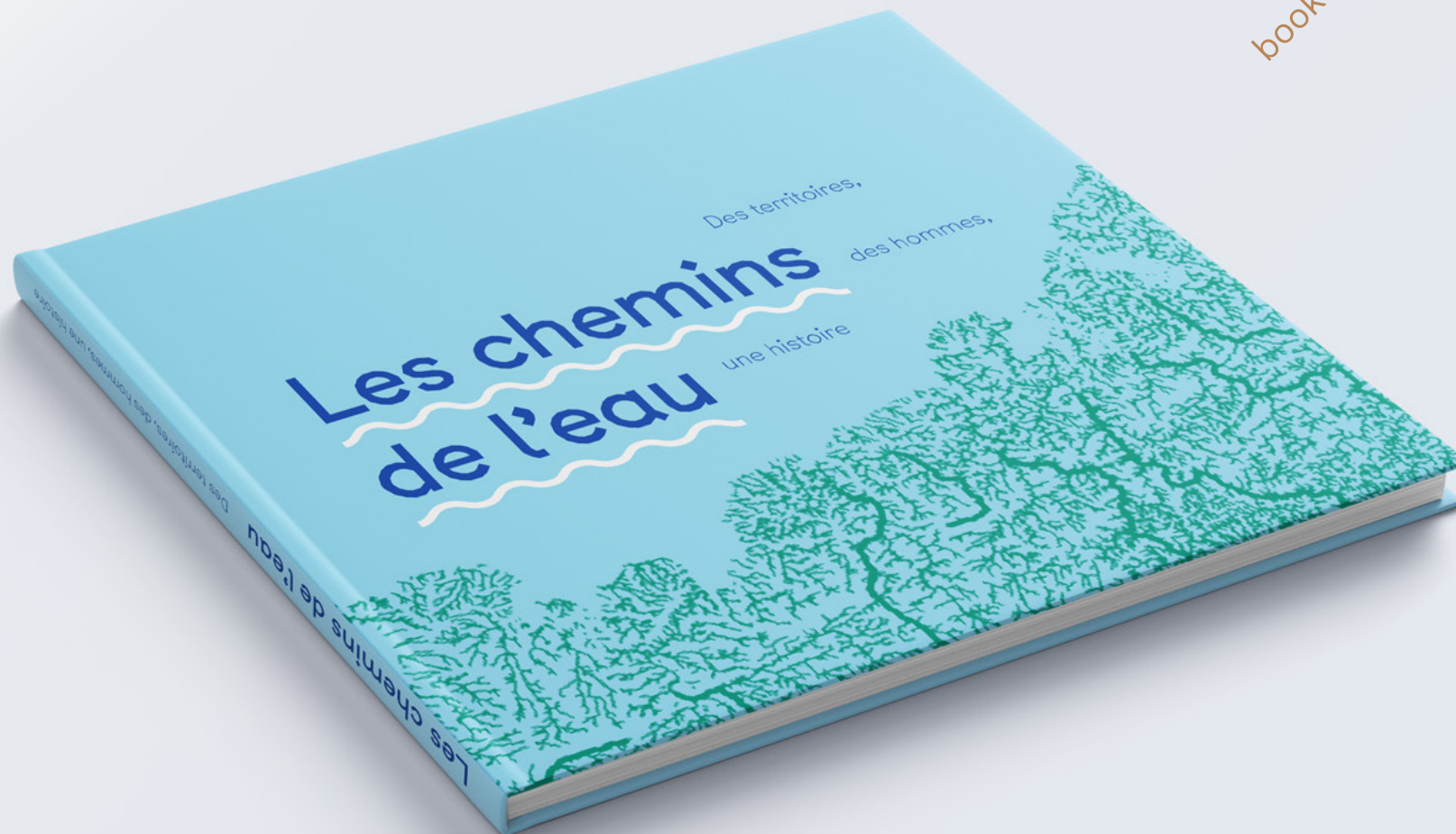


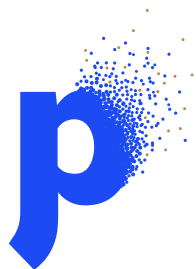


pauline chaffard design graphique

book 2025



pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net



**Je suis directrice artistique
et graphiste spécialisée
dans l'édition.** Depuis 15 ans,

je conçois des ouvrages soignés,
élégants et lisibles. Je pense
la forme en cohérence avec le fond
et au service des lecteur·ices.

Si ma formation en Suisse a forgé mon goût pour
la précision, j'aime apporter des contrepoints manuels
avec des lettrages ou des dessins au trait.

Pour mettre en valeur un propos, le choix de typographies
au fort pouvoir d'expression est souvent au cœur de
mes créations.

Passionnée par l'objet livre, je traite avec soin tous les
aspects des ouvrages qu'on me confie. Dotée d'un grand
sens du détail, j'aime m'atteler à des projets exigeants pour
des maisons d'édition, des institutions ou des particuliers.

à propos

Client·es

Association Française
d'Agroforesterie
CMTRA, Centre des Musiques
Traditionnelles Rhône-Alpes
Croix-Rouge française
Delphine Perret
Éditions Intervalles
Éditions Libel
Éditions Rustica
Éditions Secret d'étoiles
Exemplaire éditions
Histoire d'entreprises
M6 éditions
Mame éditions
Massot éditions
Merci les livres
Névé Association

Timothée, Épopée sucrée
La Meilleur Pâtissier
 M6 éditions

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Timothée, le gagnant de la saison 13 de l'émission Le Meilleur Pâtissier, souhaitait pour son livre une maquette « épurée, sobre et minimaliste ».

Beaucoup de blanc et de la belle typo, noire uniquement, composent l'écrin des très délicates photos.

Photos : Nathalie Carnet
 Styliste : Coralie Ferreira
 210 × 260 mm, 128 pages
 2024



Timothée, Épopée sucrée
La Meilleur Pâtissier
M6 éditions





Les chemins de l'eau

Histoire d'entreprises

→ **Création de couverture**

→ **Création de maquette intérieure**

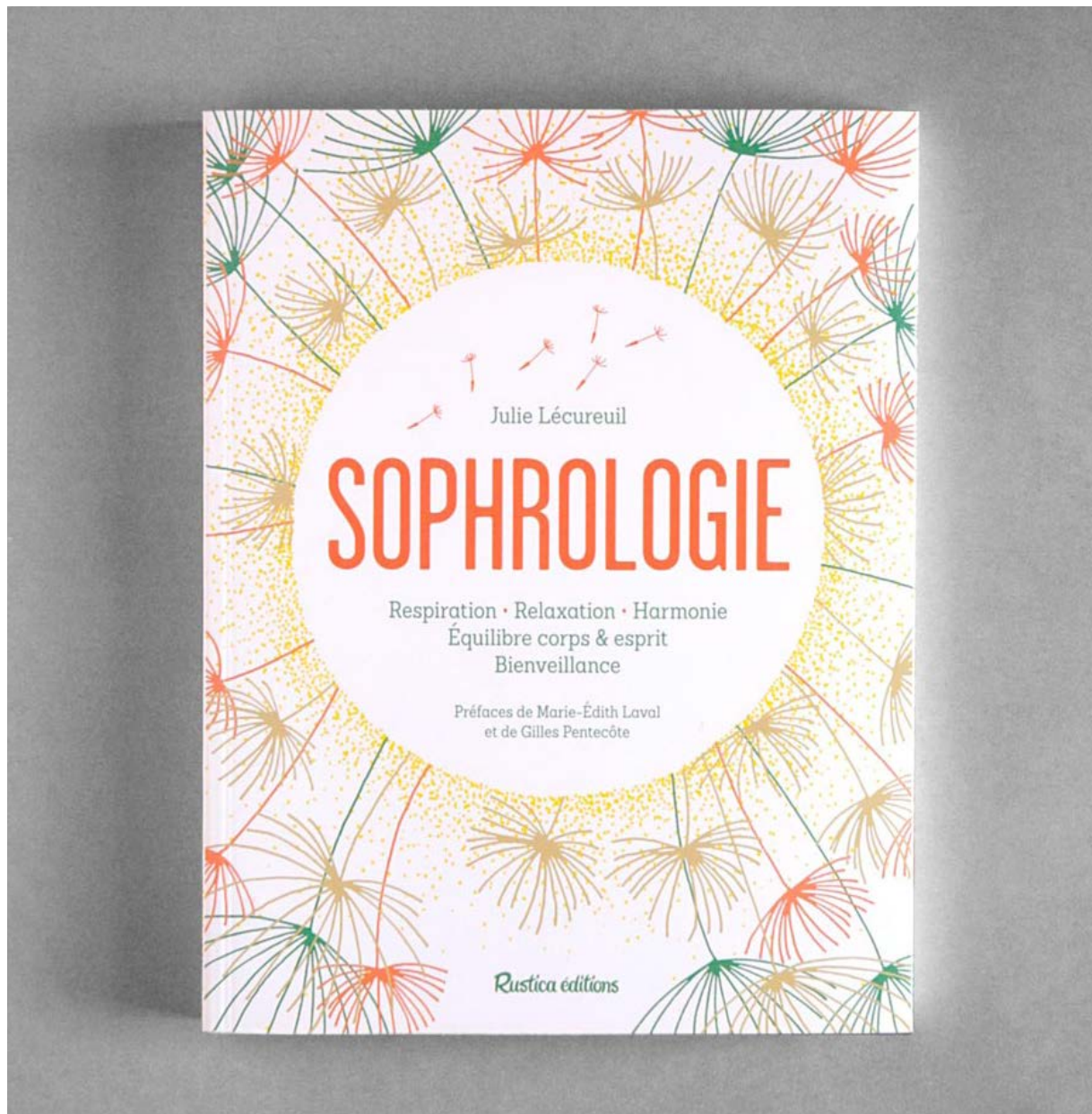
Ce livre raconte l'entreprise Sogedo. Au menu : histoire familiale, missions de service public, portfolio métiers, lexique culture d'entreprise.

290 × 240 mm

Coffret pour l'édition premium 2022 (Projet non réalisé)







Sophrologie

Rustica éditions

→ **Création de couverture**

→ **Création de maquette intérieure**

→ **Mise en page du livre**

L'ouvrage s'inscrit dans une collection de guides santé.

En couverture, le dessin se devait de refléter la sérénité dont est emprunt le texte. La palette de couleurs douce et lumineuse se retrouve dans la maquette intérieure, très aérée pour faire de l'ouvrage un beau livre agréable à consulter.

185 × 240 mm, 192 pages
2020





Emma
Massot éditions

→ **Création de couvertures**
→ **Mise en page des bandes dessinées**

La blogueuse Emma Clit a vulgarisé en bande dessinée le concept de charge mentale. Ses histoires parlent de féminisme, de politique, de sexualité, ou encore de parentalité.

Dans les grands formats de la série « Un autre regard » et dans deux titres en petit format, il s'agit chaque fois d'adapter et mettre en page un contenu d'abord prévu pour l'écran.

2018 – 2023





La fabrique de l'excellence
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Dans l'univers des Meilleurs Apprentis de France. L'histoire d'une rencontre entre deux sociologues, un photographe et des jeunes en apprentissage.

Les photos des nombreux corps de métier sont systématiquement placées en page de droite. Images et textes peuvent ainsi se lire de manière indépendante, offrant deux regards juxtaposés.

La typographie de titrage (Solide Mirage) donne le ton. Elle est habillée d'une touche tricolore, en écho au ruban des médailles des lauréats.

165 × 240 mm, 160 pages
2023





**Je crée ma maison
de poupées 100% récup'**
Rustica éditions

→ **Création de maquette
intérieure**
→ **Mise en page du livre**

Un livre pratique de DIY,
composé d'instructions
illustrées étape par étape
et de photos d'ensemble
des réalisations finies.

La maquette créée se veut
aussi ludique et réjouissante
que cette accueillante maison.

170 × 220 mm, 80 pages
2021





En route vers l'auto-suffisance alimentaire !

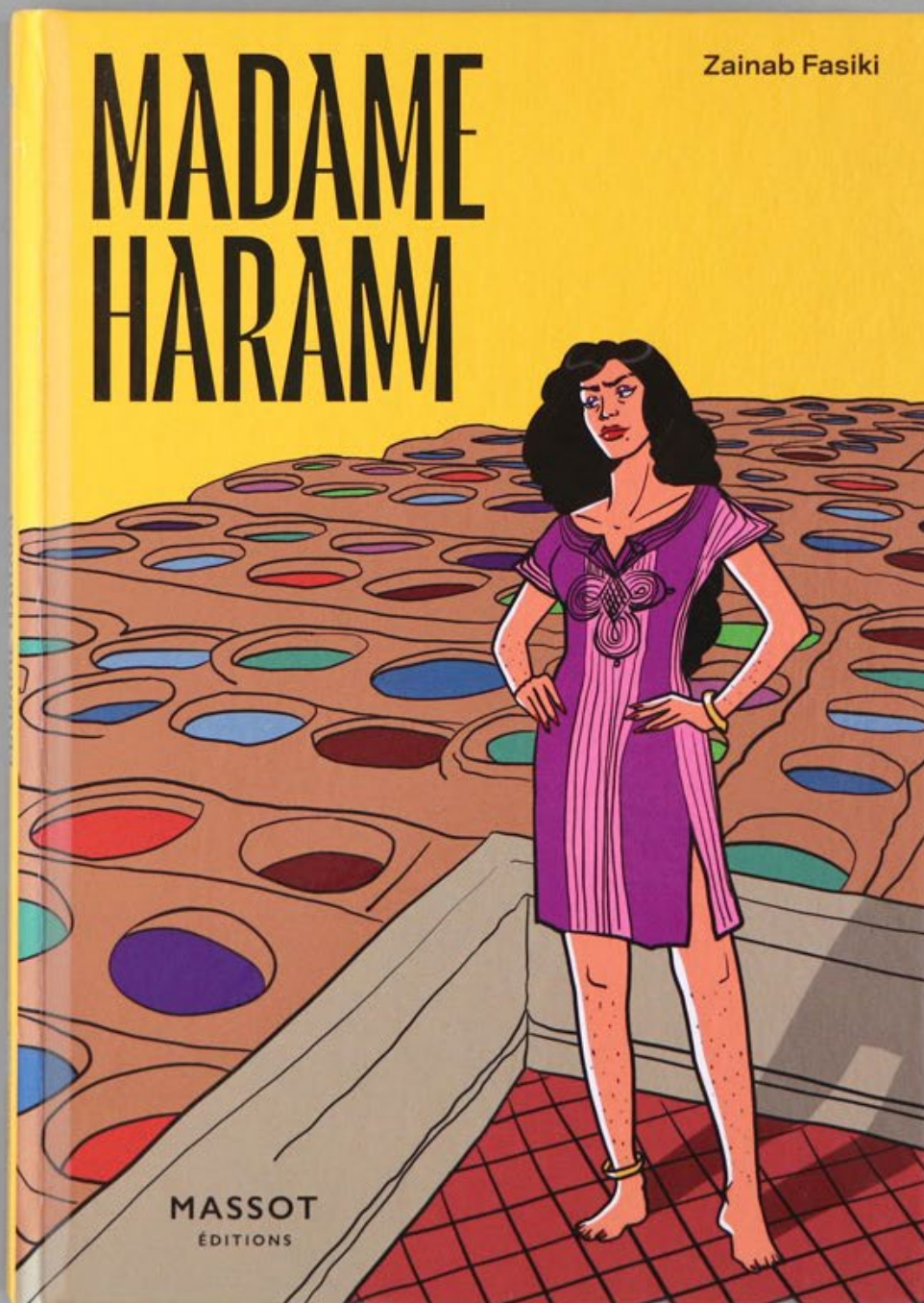
Rustica éditions

- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

Un guide pratique pour les jardiniers qui s'orientent vers l'autonomie alimentaire. En couverture, le potager laisse présager de belles récoltes...

170 × 220 mm, 160 pages
2021





Madame Haram

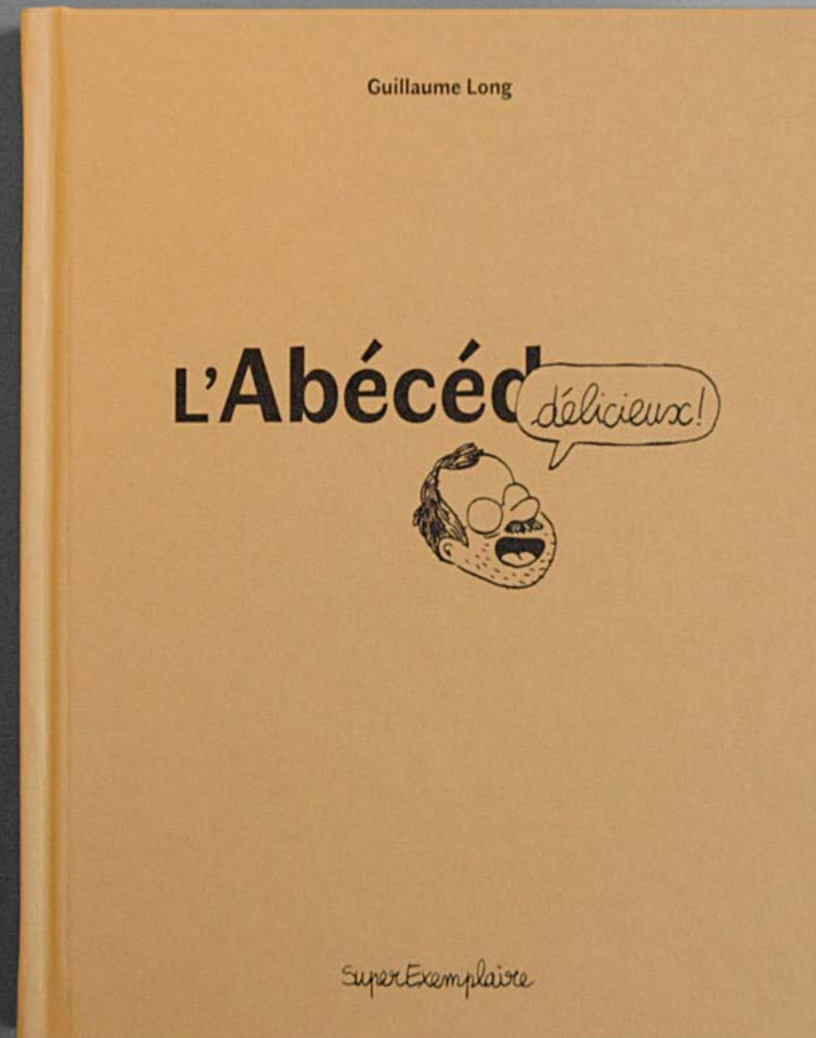
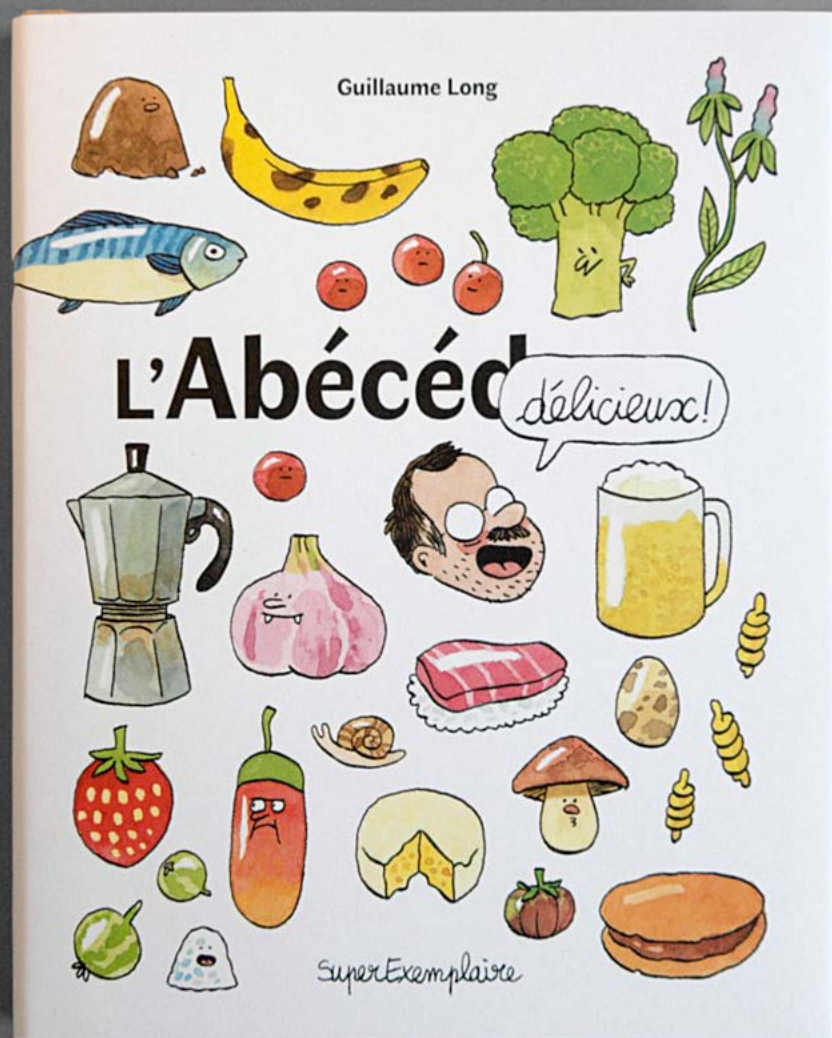
Massot éditions

→ **Création de couverture**

→ **Mise en page de la BD**

Une bande dessinée de
Zainab Fasiki, nouvelle voix
du féminisme marocain.

173 × 241 mm, 112 pages
2025





L'Abécédaire délicieux

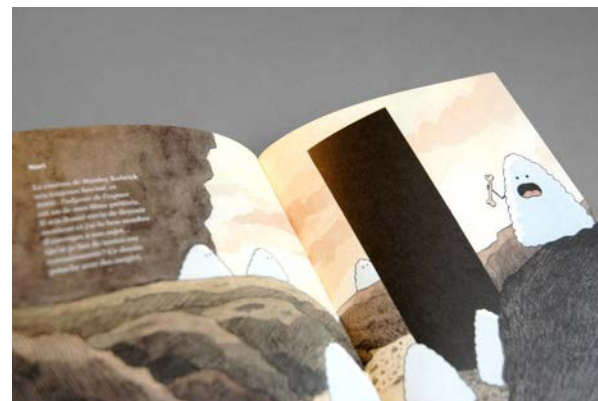
Éditions Exemple

- **Direction artistique du projet**
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

L'Abécédaire délicieux rassemble une centaine d'aquarelles de Guillaume Long sur son thème fétiche : la cuisine. Les images sont prolongées des textes de l'auteur détaillant avec humour ses sources d'inspiration et secrets de fabrication.

Avec Sandra Pasini, nous avons soigné la création de ce petit livre jusque dans ses moindres détails.

En collaboration avec Sandra Pasini
140 × 175 mm, 180 pages
2021



**Au-delà de la peur,
accompagner vers la mort**
Croix-Rouge française SSIAD

- **Direction artistique du projet**
- **Création de maquette
intérieure**
- **Mise en page du livre**

Ce livret met en lumière
un texte issu d'une réflexion
autour de l'accompagnement
des personnes en fin de vie,
rédigé par une équipe de
soignantes à domicile.

Un partage d'expérience fort,
pour briser le tabou et inviter
au questionnement sur ce
sujet ô combien difficile.

Illustrations : Adrien Herda
160 × 210 mm, 60 pages
2024





Les voies des Mangini

Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Cette famille lyonnaise a marqué son temps dans les domaines de l'industrie, la science, la médecine et la politique, en créant par exemple la première ligne de train pour voyageurs.

La structure du livre étant rythmée par de nombreuses archives, des citations, des extraits de lettres, des encadrés, etc., il s'agissait de trouver un code colorimétrique et typographique clair qui invite à la lecture.

165 × 240 mm, 160 pages
2018







Rapport Résilience 2024

Croix-Rouge française

- **Création de maquette intérieure avec Sandra Pasini**
- **Mise en page du rapport et de la synthèse**

La Croix-Rouge consacre sa deuxième édition du Rapport sur la résilience de la société française aux catastrophes climatiques.

En duo avec Sandra Pasini et dans le respect de la nouvelle charte graphique de la Croix-Rouge française, nous avons conçu la maquette du document, illustré par Anaïs Loué.

Illustrations : Anaïs Loué, studio 1+1
210 × 297 mm, 166 + 40 pages
2024



MARTINE LE COZ



LE ROI DE LA MONTAGNE

L'ÉPOPÉE DU ROI SALHESH

Le Roi de la Montagne

Massot éditions

L'épopée du roi Salhesh, contée selon la tradition orale, est transcrite pour la première fois ici dans son intégralité.

Elle est illustrée dans les peintures du Mithila, dans le nord de l'Inde.

C'est de là que vient l'oiseau redessiné par l'autrice. Comme un clin d'œil poétique, il se pose sur les capitales majestueuses du titre.

Illustration : Martine Le Coz

135 × 215 mm

2019



Pour sauver le Rhône
Éditions Libel

- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

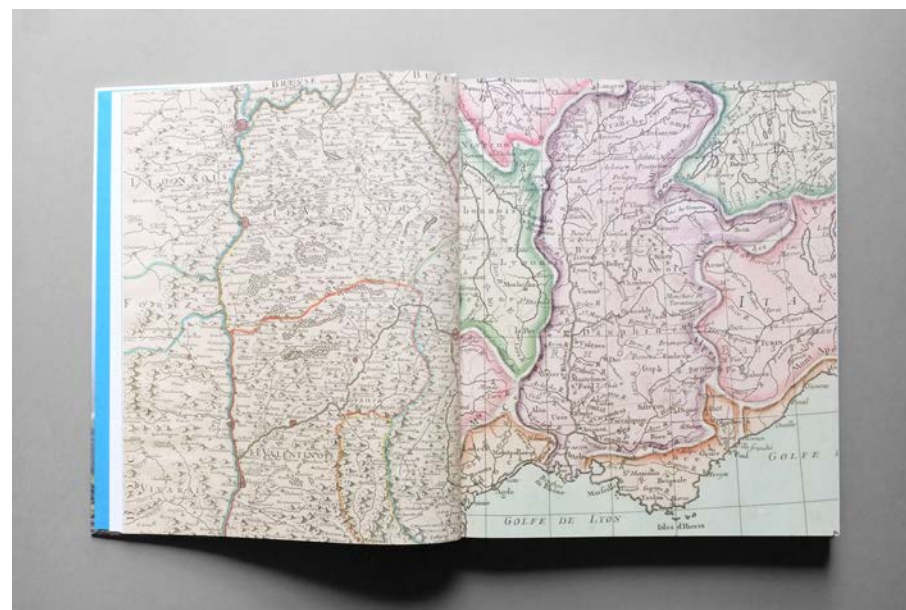
Un livre hommage au Rhône, rédigé par deux géographes de renommée mondiale.

On y découvre le fleuve au fil d'explications scientifiques érudites et de très nombreuses illustrations (photographies, cartes, schémas...).

Dans un format imposant, le défi était de concevoir un beau livre à la fois pointu et accessible au grand public.

260 × 310 mm, 400 pages
2016







Carnet glacé
Éditions libel

- **Direction artistique du projet**
- **Création de couverture**
- **Création de maquette intérieure**
- **Mise en page du livre**

Carnet glacé, c'est le récit d'une expédition scientifique à 3000 mètres d'altitude. Où l'on campe sur un glacier pour en extraire de précieuses carottes.

En trio avec l'autrice et l'illustratrice, l'objectif était de partager une aventure forte à travers un beau livre. Il prend la forme d'un journal de bord, où dominent le bleu et le blanc de la splendide haute montagne.

Dessins : Maude Marchal
165 × 245 mm, 80 pages
2014



pauline chaffard design graphique





Lyon, vallée de la chimie

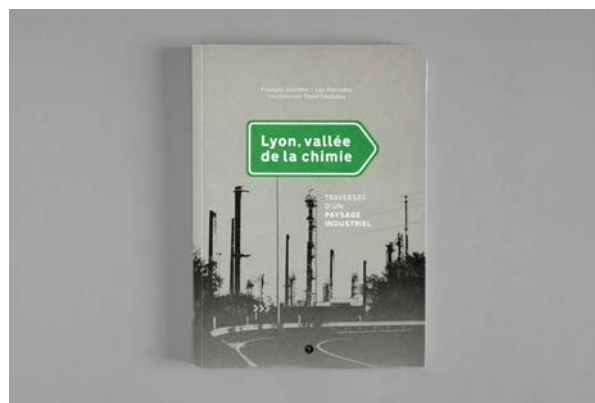
Éditions Libel

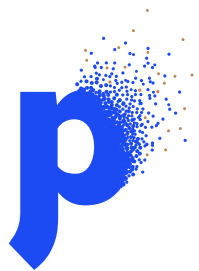
- Création de couverture
- Création de maquette intérieure
- Mise en page du livre

Un urbaniste, un photographe et une experte du monde associatif explorent le territoire qui compose la vallée de la chimie, au sud de Lyon. Entre usines et jardins partagés, ils éclairent ses liens au travail et à l'industrie.

En fil rouge de la maquette, le langage graphique de la signalisation routière renvoie à ces zones périphériques que l'on ne fait souvent qu'apercevoir en voiture.

160 × 220 mm, 176 pages
2015





à bientôt!



pauline chaffard design graphique

T +33 (0)6 01 77 18 23

Lyon

pauline@paulinechaffard.net
www.paulinechaffard.net

